



第三届 “伯乐寻马” 有奖比试 作品集

作品版权归各作者所有

lit 排版

<http://cforum.cari.com.my/viewthread.php?tid=2465516>

目录

目录	☛	i
谷成 · 第三届“伯乐寻马”有奖比试	☛	ii
成绩揭晓	☛	viii
stella09 · 意外在老书桌发现的百年古币	☛	1
mcwong · 父亲的照相机	☛	4
sunny86 · 三代人的收据单	☛	7
ccsbih · 等待了 16 年才完整的 Beyond 签名	☛	10
teckminglee · 我第一次玩网络游戏卡	☛	14
9547 · 外劳朋友送的邮票	☛	17
llt · 百年摆钟	☛	19
咖啡的味道 · 历史回顾的收藏——人民王妃戴安娜	☛	24
penangist · 旧彩票	☛	27
leongyap · 国际邮币社 1976 年邮币目录创刊号	☛	32
阿勃勒 · 纯手工的小孩肚兜	☛	35
alpp · 历史回顾的收藏——纪念明信片	☛	38
han87 · 那些年，那些回忆	☛	41
CTKC · 乐器情怀	☛	44
^flying^ · 古董灯	☛	46
kiwi83 · CARI 与泰国佛牌缘	☛	50
soimoi · 几代同堂的老屋子	☛	53
heigou · 隐藏在石头背後的故事	☛	56
@ 宝宝 @ · 小小乌龟木盒之情	☛	59
seeyun · 折扣卷 & 政府医院登记卡	☛	61
知己良朋 · 365 天连续 18 年不间断的不起眼收藏——巴士车票	☛	63
happydeal · 香蕉钱和铜钱	☛	67
lowcai888 · 老豆的最爱 = 我的最爱	☛	69
seongnong · 引导我进入收藏之路——令我难以释怀，有故事的书签	☛	72

第三届“伯乐寻马”有奖比试

光阴似箭、岁月如梭，距离上一回主办有奖游戏又过了一段时间。时隔两年，回看故帖仍然是兴味十足，又带几分缅思的情怀。刚才和 chuayl76 版主通了电话，彼此都赞同是重办这项促进各网友感情之活动的时候了。

游戏规则

题目：（以下三中选一）

- (1) “伯乐寻马”：发掘一件目前虽然未具市场价值，却被你一见钟情、未来可能会红火的收藏物品。
- (2) “心有灵犀”：从一件藏品去分享如何踏入某个收藏主题的历程、如何认识一些同志战友的故事。
- (3) “物轻情重”：分享一件背后有一段曲折的真实故事的物品，等等。

宗旨： 促进佳礼网友之间的交流和心得分享，鼓励有益身心的收藏活动。

游戏方法：

- (1) 请挑出一件独品或一套珍品参与比试。
- (2) 藏品未必需要具有昂贵的经济价值，只要符合下列的至少一项条件即可：
 - (A) 常人一般不曾注意，或不太了解的收藏品种。例如：火柴盒，红包等等。
 - (B) 少见，可以是限量版、收藏难度高，或几经波折才辛苦得到的单件或一套物品。例如：限量版钱币、瓷器、绝版书籍或古董等等。
 - (C) 具有丰富的人文历史价值，可以唤起旧时情怀、已从生活中消亡绝迹的古物。例如：重大新闻剪报、黑胶唱片、旧时玩具等等。
 - (D) 一件题材新颖、特出、精细，作为收藏珍品的艺术创作或工艺品。例如：某书法家墨宝、名家画作，或工艺雕塑等等。
 - (E) 新奇怪异的收藏品种、也许目前仍未具备经济价值，但具有未来收藏潜能和价值的东西，例如：彩票、打火机、电影海报、政治宣传品、奇石等等。

- (F) 可是常见或私人纪念性质的物品，但是必需具备主观或客观的历史及文化意义（例如某历史人物赠品，某个大时代背景或事件的关联事物）
- (3) 只挑出某件单品、或某组主题一致的单套藏品皆可（例如全套四枚庄的纪念邮票）
- (4) 参与者必需
 - (A) 请标明主题种类及题目：例如“[物轻情重] 友人赠送的古董造型打火机”，等等。
 - (B) 贴上清晰的藏品图片，最好从各角度拍摄，最多五张图片。
 - (C) 附上一篇字数 100-500 字内的藏品介绍，内容可以涵盖相关物品的来源、获得途径、参与者的审美观、藏品的鉴赏和保养、文化意义、历史价值等等。
 - (D) 曾经参与上届游戏的物品，不得再重复比试。
 - (E) 请把参赛稿发在此帖之下（你可以先把草稿发上来，再修正改进，评委将在截稿日期以后才开始评审工作）。
- (5) 截稿日期：2011 年 11 月 11 日上午 11 点 11 分。

评审标准

评审阵容： 谷成、chuayl76、两毛、yong01、mchen3389、tclim1

参赛人数： 不拘，前十名为优胜者，前三甲各为状元、榜眼和探花。

评审标准：

- (A) 藏品的独特性或文化价值 (25 %)
- (B) 参与者对藏品的情感投入、学习、鉴赏及保存的积极性。 (25 %)
- (C) 藏品得到评审员的共鸣分数 (25 %)
- (D) 藏品得到其他参赛者的共鸣分数（由参赛者互相评分） (30 %)

奖品： 谷某将报效奖品若干份，欢迎其他人报效，如果有谁想报效奖品的请把报效的奖品图片附上，方便整理。（报效人需要免费邮寄给优胜者的善后工作，最好是体积小的东西）

颁发方式： 将依获奖名次让各位自由挑选自己心水的奖品，由状元开始挑选。

奖品清单

中国 2000 年邮册一部



内含多套中国邮票，市价 RM180-200，包括：

- 2000-1(T) 庚辰年
- 2000-2(T) 春节
- 2000-3(T) 国家重点保护野生动物 (I) (一)
- 2000-4(T) 龙 (文物)
- 2000-5(*) 集邮联第五次大会 <R>2000-6(T) 木兰从军
- 2000-7(T) 长江公路大桥
- 2000-8(T) 大理风光
- 2000-9(T) 塔尔寺
- 2000-10(*) 革命终身伴侣百年诞辰 <R>2000-11(T) 世纪交替千年更始——21 世纪展望
- 2000-12(*) 陈云同志诞生九十五周年 <R>2000-13(T) 盂壶和马奶壶
- 2000-14(T) 崂山
- 2000-15(T) 小鲤鱼跳龙门
- 2000-16(T) 深圳经济特区建设
- 2000-17(*) 第二十七届奥林匹克运动会 <R>2000-18(T) 海滨风光 (与古巴联合发行)
- 2000-19(T) 木偶与面具 (与巴西联合发行)
- 2000-20(T) 古代思想家
- 2000-21(T) 中山靖王墓文物
- 2000-22(*) 中国“神舟”飞船首飞成功纪念 <R>2000-23(T) 气象成就
- 2000-24(T) 君子兰
- 2000-25(T) 中国古钟。

中国 2001 年邮册一部



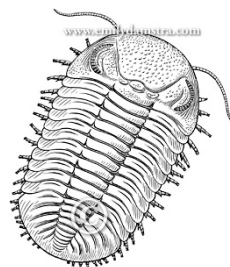
内含多套中国邮票，市价 RM180-200，包

括：

- 2001-1 (J) 世纪交替千年更始—迈入 21 世纪
- 2001-2 (T) 辛巳年
- 2001-3 (T) 京剧丑角
- 2001-6 (T) 永乐宫壁画

- 2001-4 (T) 国家重点保护野生动物 (I 级) (二) (小版张)
- 2001-5 (T) 水乡古镇
- 2001-7 (T) 中国古典文学名著—《聊斋志异》(第一组)
- 中国古典文学名著—《聊斋志异》(第一组) (小型张)
- 2001-8 (T) 武当山
- 武当山 (小型张)
- 2001-9 (T) 陶瓷 (与比利时联合发行)
- 2001-10 (T) 端午节
- 2001-11 (J) 中国共产党早期领导人 (一)
- 2001-12 (J) 中国共产党成立八十周年
- 2001-13 (T) 黄果树瀑布群
- 黄果树瀑布群 (小型张)
- 2001-14 (T) 北戴河
- 2001-15 (J) 第二十一届世界大学生运动会
- 2001-16 (T) 引大入秦工程
- 2001-18 (T) 兜兰
- 兜兰 (小全张)
- 2001-17 (T) 二滩水电站 (小型张)
- v2001-19 (T) 芜湖长江大桥
- 2001-20 (T) 古代金面罩头像 (与埃及联合发行)
- 2001-21 (J) 亚太经合组织 2001 年会议 中国
- 2001-22 (T) 昭陵六骏
- 2001-23 (T) 古代帆船 (与葡萄牙联合发行)
- 2001-24 (J) 中华人民共和国第九届运动会
- 中华人民共和国第九届运动会 (小全张)
- 2001-25 (T) 六盘山
- 特 2-2001 北京申办 2008 年奥运会成功纪念
- 2001-26 (T) 民间传说—许仙与白娘子
- 2001-27 (J) 郑成功收复台湾三百四十周年
- 特 3-2001 中国加入世界贸易组织
- 2001-28 (J) 青藏铁路开工纪念 (小型张)

尼盆纪 (距今 4 亿年至 3.5 亿年前) 的三叶虫 (Trilobite) 化石一枚



这是一枚从摩洛哥出土的三叶虫化石，它是一种在海床爬行的远古生物，通过过滤泥沙来吸取营养。三叶虫大约在二亿五千万年前二叠纪结束时全部消亡灭殆，如今它是非常知名的化石动物，其知名度可能仅次于恐龙。

百垩纪（距今 1.35 亿年到 6500 万年前）的恐龙蛋壳化石碎片



这是从 90 年代末期大量出土的雷龙蛋壳化石碎片，发掘地点是阿根廷的 RIO COLORADO FORMATION。

我国英殖民地时代的女皇象一元旧钞，1953 年发行



我国纪念钱币一枚（seng27 赞助）

我国纪念钱币一枚（seng27 赞助）



佳礼 T-shirt 一件（共六份，佳礼论坛赞助）

Malaysia 小全张一枚（共五份，tclim1 赞助）

除了上述丰厚的奖品，我们也高兴获得佳礼论坛赞助六份 T-SHIRT 并提供加分奖励，这里要谢谢蓝梭罗版主及 JJ WONG 的鼎力相助，也谢谢协办人 chuayl76 实习版主的从旁协助。

以下是各奖项的加分奖励：

状元： +100 分

榜眼： +70 分

探花： +50 分

游戏结束以后，所有参加者及评委们一律加 30 分以表示鼓励。

再次谢谢佳礼管理员的盛意协助及赞助。

成绩揭晓

参赛者	互评	A	B	C	总分	排名
知己良朋	22.58	21.17	22.83	16.67	83.246	状元 (1)
penangist	21.24	21.83	22.67	17.00	82.737	榜眼 (2)
ccsbih	22.23	19.33	21.67	17.33	80.565	探花 (3)
llt	21.08	21.33	20.50	17.33	80.246	4
阿勃勃	22.34	20.50	20.00	17.00	79.842	5
heigou	21.87	21.50	19.00	16.17	78.535	6
CTKC	21.23	20.33	20.17	16.17	77.892	7
soimoi	18.87	19.67	19.33	17.50	75.368	8
^flying^	20.68	19.83	19.50	15.33	75.351	9
lowcai888	19.74	18.50	18.66	15.83	72.737	10
咖啡的味道	19.74	17.67	19.33	15.33	72.070	11
seongnong	18.08	17.67	19.17	15.67	70.579	12
sunny86	16.03	18.00	18.00	16.17	68.193	13
kiwi83	17.92	17.33	17.67	14.17	67.088	14
leongyap	16.82	18.00	17.17	14.83	66.816	15
alpp	17.18	16.00	17.67	14.17	65.008	16
mcwong	16.18	16.00	17.83	14.83	64.851	17
han87	16.58	16.17	17.00	14.17	63.912	18
@ 宝宝 @	15.63	16.33	17.00	13.17	62.132	19
9547	15.55	15.67	16.17	14.33	61.719	20
teckminglee	14.37	14.83	16.50	13.50	59.202	21
seeyun	11.55	15.33	16.33	12.83	56.050	22
stella09	14.18	13.67	13.33	11.83	53.008	23
happydeal	11.84	12.67	11.67	9.50	45.675	24

互评	藏品得到其他参赛者的共鸣分数（由参赛者互相评分）	30 %
A	藏品的独特性或文化价值	25 %
B	参与者对藏品的情感投入、学习、鉴赏及保存的积极性	25 %
C	藏品得到评审员的共鸣分数	20 %

意外在老书桌发现的百年古币

有位老亲戚在 2001 年举家搬到别州，送了些老家具给我家。妈妈分配给我老书桌读书。常常在整理或找东西时，在抽屉最深处摸到个物体。当时我不以为意，因为老书桌嘛一定是老旧，很大可能是木板之类的。过了两年，妈妈说不要那个书桌了，我就把抽屉拆下，这时才发现原来是个钱币。意外的收获!! 那时后，非常高兴因为这个钱币有 96 岁。我没有这么一样的收藏！这是我第一次收集和第一枚钱币。

名称： King Edward VII Strait Settlements coinage (爱德华 7 世，海峡殖民地钱币系列)

面值： 1 分钱 (1 cent)

年份： 1907

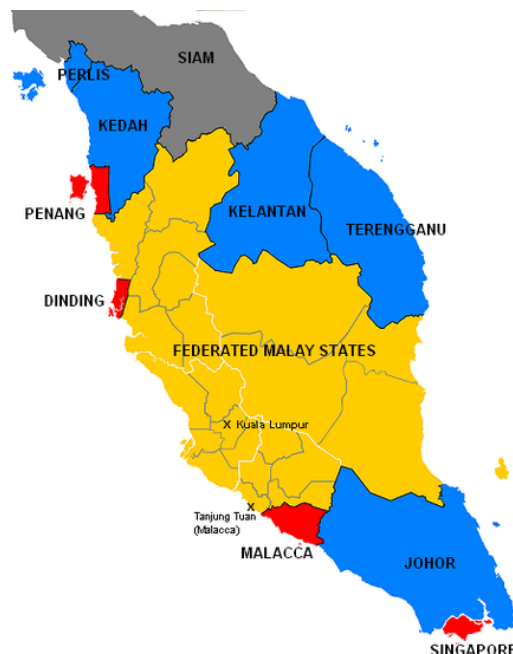
年龄： 104 年

状况： （前）磨损，看不见王的名称但头像明显。

（后）磨损，看不见 straits 的字。

（整体）圆币有凹凸不平

这枚钱用在以下红色的地区。(photo taken from Wikipedia)





比较别人的钱币。我的磨损蛮厉害的。。。



评审、网友评语

- 有些东西就象火种，不算珍贵但是它就象火苗燃起了某种收藏的念头！火种才是人类文明的源头。
- 意外发现的旧硬币。或许这是开启 stella 收藏钱币的“祸首”。谢谢分享！
- 看不出收藏态度和热情，巧合碰见而已。
- 这枚磨损得面目全非的海峡铜钱，见证了我国近百年风风雨雨的历史。希望 stella09 能从这枚铜币开始好好的收藏及钻研钱币。
- 平铺直叙，情节简单，可惜，没有后继收藏的兴趣，一枚旧币对往后发展的描述。变成，正好想有所期待时，就没了。

- 如果长一些解释能多点分。
- 个人没什么特别的感觉。
- 楼主的意外的发现，意外的收获，应该也是意外的惊喜。
- 属于一般的收藏，品相好像很差。
- 我也曾经在老屋子挖到一枚旧币，开心不得了。
- 虽然是百年古币，但是损坏程度太厉害了。
- 我喜欢的是那种 RPG 游戏里找到隐藏宝藏的感觉。^_^
- 横财。
- 对不起！参赛者的展示品太模糊了。
- 古币。
- 有做功课了解自己的收藏 + 第一位发帖参赛
- 描述的仔细，感觉到他的用心。
- 古币是历史的证，可以让我们知道以前人们用的钱币。
- 这枚钱币我也有一枚，也是一样破旧，很有共鸣。
- 物品损坏度大，但是 early bird 必须给与鼓励。
- 属于普通的收藏品。
- 带作者进入钱币收藏。
- 虽然收藏普通，但贵在第一位上载参赛作品的。
- 意外的收获，或许也可以理解一种缘分吧。
- 意外的东西，總是最愛。

父亲的照相机

想介绍一架 1984 年左右出产的照相机：Minolta Hi-Matic GF。

说起这架相机，真的很难帮它定位。它即不是最早期的木箱照相机，也不是 19 世纪初的古董合金体单眼相机，又不是中国产古董机。那，是不是电子傻瓜机呢？也不是哦！

让我们看看它有什么设备。先看机身，它是全塑胶制的，没有合金成分，有一个普通的闪光灯；再看它的菲林是手动安装的，拍照过程需要手动过片，拍完照又要手动回转至第一张才可以把菲林拿出来，不然的话就前功尽费了；至于 Setting，其实这个相机完全没有电路板的，所以不要期望有什么 Auto Focus, Aperture, Shutter Speed, ISO 等等自动调节功能，它只有三个手动 Setting：一个是 ISO，只有 ISO100 和 400 可选。一个是光线，只有晴天、半阴天和阴天可选。最后一个是对焦，是我觉得这架相机比较特别的地方，它竟然是用四个图案来代表四个焦点距离，分别是很近、近、远和无限远，就是说我们需要靠经验来决定我们要拍的主题到底离我们多远，这在当时来说也属少见，因为当时很多相机已经有不错的自动或手动对焦系统了。不过也许这些不足将来会为这个相机增加收藏价值，物以稀为贵嘛。

为什么我会把这年代不远，价值也不太高的相机放上来呢？那是因为本身对这个相机的情怀。通过这个相机，它让我感受到了“信任”和“启发式的教育”。

这个相机是我父亲的，虽说买时价钱不会太贵，不过以一个小康家庭来讲也算奢侈品了。买了过后当然是我父亲负责拍，我只是偶尔好奇的东摸西摸。直到有一天当我们去旅行时，父亲突然把相机交到当时还是小学四年纪的我的手上让我拍，而我也拍得出奇地不错（现在再拿回来看才明白是构图的原因，所以说有时好的相机未必会出好照片，虽然现在我也用 DSLR 了说）。那次过后，这个相机大多数时间就归我用了，不只用来拍家人，还和同学朋友在各地留了很多很有纪念性的照片（现在回想起，那时候的小学和中学生没几个会拿着相机到处走吧）。现在想起，当时我花了不少钱呢，主要是买菲林和洗照片，只因当时真的是拼命地在摄影的世界里寻找新知。

这个不起眼的相机就这样开拓了我的思想和眼界和让我感受了家人的信任，所以我会收着，也许留给我的女儿，让她传承下去。

图片：



#1 请看镜头上的两个环就是拿来调焦点和光线的



#2 从后面可看到转菲林的地方



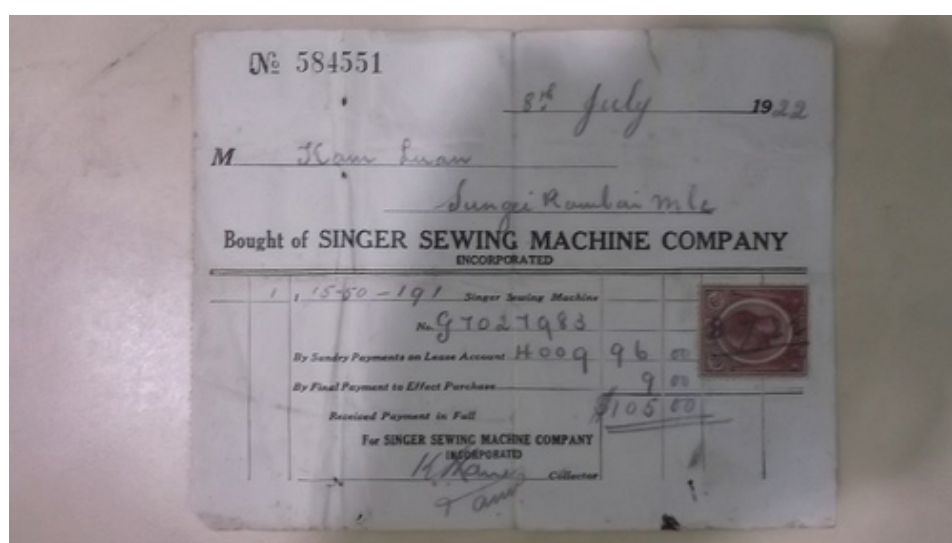
#3 侧面可看到闪光灯和镜头最里面的 ISO 调整环

评审、网友评语

- 周杰伦有《爷爷泡的茶》，mcwong 有《父亲的相机》，如果能加上用相机拍出的好作品，那就更完美了！
- 和 lowcai 一样，可惜还没有像 lowcai 那样投入。或许可以考虑往这方面去收藏。谢谢分享！
- 只是缺乏个人收藏的热情，偏向祖传。
- 年轻时曾经使用过这类型的相机，非常的麻烦。mcwong 的父亲把相机交给当时还是小四年的你，不单只是信任，也是责任。好好的保留。
- 一个相机，连续了父亲到女儿，有故事，有感动。让人，第一次读完后，会再多看一回，想更深一层的念头。
- 这东西一代传一代，以后可能变成传家之宝了。
- 不错的收藏。

- 父亲流传下来的东西总是令人怀念与珍惜。
- 楼主的分享写得很好。
- 这题材被重复了。可是由于我偏好 183 楼的，所以这参赛者的分数，我无法评太高。
- 再多收藏一两代就更加有意思了。
- 古董相机。
- 这个帖子让我把自己的第一台相机从杂物柜里找出来回忆回忆 M
- 和我一样的题材，写到比我好！
- 爸爸留下来的相机，很有纪念价值。
- 以前买不起相机的时候，都是去相馆租相机，租的就是类似这种款式的相机，还拍到不亦乐乎呢。
- 很好的参赛作品，可惜与 183 楼的有冲突。
- 父子孙女三代情 > 收藏价值。
- 羡慕楼主的相机情怀收藏，相机保存地很完好。
- 从楼主的分享，相信楼主现在的拍摄技术一定也有水准。
- 属于一般的收藏，还保存到很美。
- 古董相机，很值得收藏。
- 很有纪念价值，可是收藏价值不高。
- 无它，和我的作品的出发点是一样的啊。

三代人的收据单



这张 SINGER 缝纫机的收据单，是在婆婆去世后整理她衣柜意外发现的东西。好奇心的驱使下问爸爸它的故事。

收据上的买家是我的曾外祖父。婆婆的家族在家乡算是个大家族。爸爸说当时的他们拥有自己家族的橡胶园和农田。这点我相信，因为在 1922 年，105 元应该属于很大的数目。但让我更惊讶的是 SINGER 公司早在 1922 年就开始在马来亚做生意。

这台缝纫机据说是曾外祖父买给婆婆的。但现在这台缝纫机没人知道在哪里了。

家族早期非常兴旺，但好景不在，二战期间，日本人把很多东西霸占，当作军需品，很多财产就拿过来时候被人夺走。战争后，家族却出现纷争。当时曾外祖父和他的兄弟经过讨论后，最终达成协议。家族分给曾外祖父一辆车，一间在市区的洋楼和一些钱。而曾外祖父的兄弟则继承家族的农田，橡胶园。曾外祖父一向来向往城市生活，结果就答应，欢欢喜喜迁到城市居住。爸爸说曾外祖父到了城市就一直没工作，每天就穿着整齐的西装，驾着汽车载美女游街，不然就到咖啡店聊天。这种生活一直维持到他去世。虽然曾外祖父给人的印象不好，但他却很疼婆婆和公公。曾经多次他看到公公耕田辛苦，卖稻米赚的钱一半就用来还田租，便想出钱买田给公公。公公是个老实人，认为不是自己赚的钱就不要，结果就没拿曾外祖父的钱。

今天，每次经过婆婆的旧居，昔日的大家族今天却深门紧闭。爸爸说婆婆家族的后人好像经营不当，橡胶园，土地一片接一片卖。现在所看到的马来甘榜，稻田，和马来学校，又有谁会想到一个世纪之前这些建筑物的所在地是属于一个华裔家族？

如今，3人都已经不在。但这张收据却还在。

这个收据会继续保留，一代传一代。因为这是婆婆的爸爸，留给她仅有的思念，亦是一个家族光辉的遗物。

评审、网友评语

- 一张有历史的收据，加上一个时代的记忆和故事，但是还觉得少些什么，使的拼图不够清晰。
- 一张富有历史的收据单。谢谢分享！
- 一张收据记载几代情，共鸣满强的。只是缺乏个人收藏的热情，偏向祖传。
- 一张旧旧的缝纫机收据单，淡淡的道出一个名门没落的故事，非常的无奈，也应证了富不过三代的规律。谢谢 sunny86。
- 一张收据，肩负了历史，也道出大家族的兴衰，有情节，让人感动。这不仅仅是张收据，是家族回忆的重要文物。如果，再多一层对“富贵”到“平凡”的反思，则生命力会更強。你得天独厚，有这背景，假以时日，好好挖掘，必有许多引人入胜的宝藏。
- 这故事让人想起富不过 3 代的话。
- 好不简单的一张收据，读着楼主的文字，就像听着一则岁月的故事。希望楼主能继续地保存下去，更希望着一则故可以传下去。建议楼主寻找昔日的田、地的照片，赋予这张收据背后的故事一个新的生命。
- 一代事情，一代情。
- 一张普通的收据居然还保存下来，难得。
- 收据单的故事很吸引人。
- 非一般的收藏，这也可以参赛？
- 虽然不怎么特别，但是是好的尝试。
- 完全没有抵抗力啊！这种感觉就像是 Rose 看着海洋之心叙说那段刻骨铭心的短暂旅程啊！
- 这张单据真的很久历史。参赛者也表答了华人传统封建社会时所发生的事。
- 这收据单只对这位参赛者比较有意思。
- 有故事的收据。

- 一张收据一段故事，看来该把收据收好留给后人 ^^, 有点可惜的是那台价格高昂的 SINGER 缝纫机不在了，不然可以一睹风采
- 比较普通的说。
- 有历史的证明，知道先人买过什么。
- 传家之宝的定义，不一定是值钱的物质。代代相传，传的可以是前人的心头好。
- 家族光辉的遗物。
- 历史遗物，难得还收藏得那么完整。
- 若是那年代的缝纫机我会放较高分，谢谢分享！

等待了 16 年才完整的 Beyond 签名



需要经过 16 年才完整的 Beyond 四子的签名。

这件藏品也许是个普通不过的明星亲笔签名而已，可是却让人感叹世事无常。如果说这一份藏品需要等待 16 年才算完成，这已是个不平常的际遇，其背后隐藏着几许波折与唏嘘。

时间倒流回到 1993 年，Beyond 配合最新专辑《乐与怒》来马宣传，我特地去梳邦机场接机，还记得在场歌迷并不很多，大概 30 多位吧！Beyond 四子接过歌迷的花束，大家都涌着与偶像合影。我捉紧机会与 Beyond 成员合照（我把与家驹的合照洗大，多年来一直摆放在我的书架）。

我拿着卡带先得到黄家强与叶世荣的签名，可是由于保全的要求，Beyond 成员已相继步上 Van 车，准备离开了。我见家驹已上了车，赶紧跑到后座要求他签名。他一直笑脸盈盈，一边签一边问我好听吗？咩！偶像与我讲话咧，我连忙说好听。签完后家驹把卡带交还给我，还向我说声谢谢！

任谁也没有想到，连家驹也不会想到，这是他最后一次来马来西亚。我也万万没想到这是我与家驹第一次也是最后一次的交谈（黄家驹于同年 6 月 30 日在日本意外去世，享年 31 岁）。

独缺黄贯中签名

可是非常遗憾的是，Beyond 四子独缺了阿 Paul 黄贯中的签名，显得如此的不完美。我一直有个想法，要如何让 Paul 为我签上这个名字。我曾想过把卡带寄到滚石唱片，要他们转交给阿 Paul 签名，再寄还给我。可是又担心石沉大海，搞不好连卡带也弄丢了，那就该死了。在这期间，Beyond 曾数次来马开唱，但我却没有那种冲动要特地去找阿 Paul 签名。

三缺一的签名卡带，有时偶尔拿出来看，的确有点可惜。转眼十多年过去了，时过境迁，Beyond 也于 2005 年解散了。2009 年 11 月，我通过网络电视看到 Beyond 在香港的告别演唱会，听着那些青葱岁月的经典歌曲，种种往事再次涌上心头。曾经自己是如此的迷 Beyond，自己也因此而爱上摇滚音乐，更组织了一支乐队，玩起音乐来。

也许是因为这样而触动了我那沉淀已久的心，像平静的湖面被投进了一块石头，激起阵阵涟漪。当我从报章得知 Beyond 的黄贯中与叶世荣将在 2009 年 12 月 31 日于万达镇购物中心（1 Utama）举行的跨年演唱会，担任压轴演出嘉宾时，突然心血来潮，很想去弥补这长达 16 年的遗憾。

当天下午，我特地跑到万达镇。以我的经验，通常演出前歌手都会在当天到场彩排试音响。我在广场内溜达了约三小时，终于看到有乐手在台上演奏。之前他们还在进行拜神仪式，祈求演出成功。但我不见 Paul 或叶世荣的踪影。下午 4 点多，栏杆已经围起来了，有个年轻人在看守着，而舞台就在咫尺之遥。

此时舞台中央一位戴棒球帽，身穿白色 T-恤，手臂露出熟悉的纹身者，正在弹着吉他。我问那年轻人台上那个是不是阿 Paul， he 说是。我一直在盘算着要如何突破，走入禁区。我尝试说服那年轻人让我进去，也说出我那 16 年的心愿，但他还是说不行，上头的命令不能违抗。

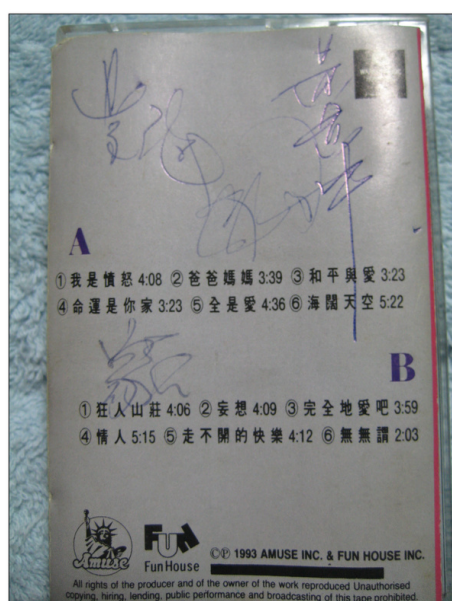
最后我只好把卡带拿出来，请求他帮我拿去找 Paul 签名，他答应了，可是另一较严肃的工作人员却阻止他。那年轻人唯有交还给我，向我说声抱歉了。我知道这是他的职责，也不好再为难他，继续在栏杆前等候机会。

不久，Paul 走下台，我大声喊他的名字。他先是没有反应，我再喊一声，他看向我。我连忙叫道：“你可不可以帮我签个名？”他点了头，就走过来了。之前阻止那年轻人的工作人员也步步跟随着他。Paul 非常亲切，脸上一直挂着笑容，他的皮肤很白皙。我向 Paul 诉说道：“十多年前，我到机场接机，家驹、家强和世荣都帮我签了，就是少了你。十多年来，我一直没有机会找到你签名。”Paul 看着卡带，拿着笔，笑得很灿烂，一双本来就小的眼睛眯成一线，说到：“哗！多谢，多谢。呢个真系好 support。”

Paul 好像很仔细在探究该签在哪里，找了个空位，很认真地签下了“黄贯中”三个字（我还以为他会签惯常的英文名 Paul）。他心里知道这个卡带对我的意义。签完后，他还说到：“呢个好珍贵。”我伸出手向他道谢，他紧紧地与我握手，向我说声：Happy new year。

16 年啊！人生有多少个 16 年？总算在 2009 年的最后一天圆梦，这是我最好的新年礼物。我把这个卡带套进透明胶袋，好好保护着，不舍得拿出来听。

看着这个完整的 Beyond 四子签名的卡带，除了弥补了藏品的缺陷，也是一种对故人的怀念，更是自己年轻时代的终结。。。



两个不同的笔迹，很明显的，右边的黄贯中的签名较清晰，毕竟相隔了 16 年啊！左上角为家驹的签名，中间是叶世荣，下方是黄家强。



看着这张泛黄的照片，不胜唏嘘。当年的我还不满 19 岁呀！如今的我已是四个孩子的爹了。

评审、网友评语

- 物是死的，但是主人如何处理物品的过程往往让物命得到生命的重生。一个迟来的签名总算圆了这个物品的价值，虽然人事已非，但是在唱带上，BEYOND 终于重聚了。
- 等了 16 年才能完成，ccsbih 兄真的很有耐心。如今家驹已经离开了，所以他的真币签名以成了绝版。赞！谢谢分享！
- beyond 签名，蛮有共鸣的。文化价值也不错，只是保存不好。
- 笔者年轻时对 Beyond 的专诚和执著，竟用了 16 年来完成当时的愿望，看来没多少人能有此毅力。
- 对于从未有“追星”经验的“中老年人”而言，读完也有“终于”等到的感觉。作者的文字应用能力，也适时的表达其情感投入。
- 十几年前未完成，到现在才能完。虽然的藏品不是很特别，但我还是佩服他的毅力。
- 我还能说什么？BEYOND 四子啊！！作者追星追得好啊！（这评分是绝对主观的没错吧）
- 哇，这 beyond 的真的很有纪念价值。
- 难得的明星亲笔签名。
- 追星的回忆。
- 恭喜圆梦。
- 一句话吧了 – “赞”！！
- 我也是很喜欢，听 Beyond 他们的歌。
- 虽然我不是 beyond 迷，对楼主的毅力还是很折服。
- 我也喜歡 beyond，不過這些東西保存壽命很短。
- 得来不易收藏品。
- 作者非常坚持的精神，佩服。
- 很有耐心地等待十多年为了当年偶像的签名，赞！
- 追星的日子，我们都曾经年轻过，只可惜时光一去不复返。
- 可見是多麼喜歡 BEYOND，就像我喜歡王菲一樣。
- 卡带已经没有出了，楼主的这份签名就更加可贵了。
- 非常有纪念性的收藏，没有恒心也做不到。
- 普通的卡带，但楼主却让成为不平凡。
- 16 年的坚持不是盖的，我也未必有这耐心去等。

我第一次玩网络游戏卡

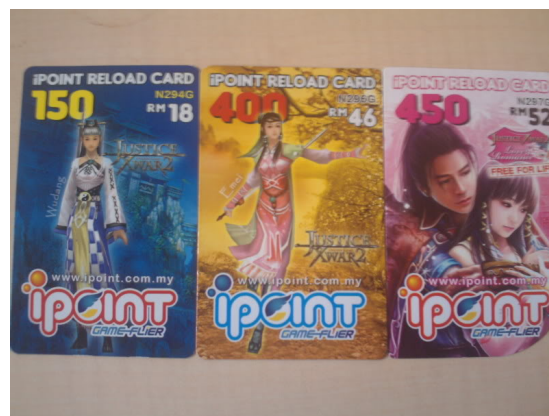
不知不觉玩网络游戏有 11 年了，2001 年时玩的第一个游戏是金庸群侠传，有玩了 3 年了，当时觉得这个游戏不错，可以和各地的玩家交流，也可以学到那么多武功，所以我也在那么多年收集了，很多不同的游戏卡，也是我在当时开始有兴趣收集卡，我的第一个游戏卡就是金庸群侠传的数字卡，当时收集 4 个字是可以换游戏物品，可是我买不多所以就没有换，从金庸群侠传到希望 Online 到黄易 Online 和魔域 Online 就收集了不同的游戏卡，也和一起玩游戏的朋友拿到了不少其他网络游戏卡，不过我还是喜欢金庸群侠传的游戏卡，我不知道这些游戏卡以后会不会有价值，可是他是我人生的回忆。



金庸群侠传古典美女的游戏卡



希望 Online 游戏卡



黄易 Online 游戏卡



魔域 Online 游戏卡

我的第一次收集的网络游戏卡完结。

评审、网友评语

- 我们这一代的老咯咯目前还不晓得该如何欣赏游戏卡，不否认这些东西以后将成为下一代老咯咯的怀旧精藏品。
- 有些游戏卡的确有很漂亮的设计。谢谢分享。
- 看得出收藏情怀，只是作品目前文化价值低，乃须努力
- 从没接触过网络游戏卡，谢谢 teckminglee 的分享。曾是金庸迷，众多的女主角中，唯独喜爱阿朱。所以比较留意最上面的四张。
- 平铺直叙，情节简单，可惜，少了后续的高潮迭起，还想再尝一口，没了。
- 网络游戏来的快去也快，所以那些留下回忆。
- 金庸美女好美哦!!
- 从游戏卡看到时代的变迁对人们的生活起了变化。
- 只喜欢金庸群侠传古典美女的游戏卡。
- 属于新一代收藏品。
- 普遍的收藏。
- 回想起自己初接触 PC game 的时候……
- 我本人并不大喜欢网络游戏。
- 游戏卡可能会是未来值钱的收藏品。
- 网络游戏卡设计还不错。
- 因为网络游戏而开始收集卡，不错～
- 比较常见的游戏卡式。

- 属于较现代易见，但还没被完全发掘的收藏品。
- 建议楼主在收集卡片的同时，也不忘记背后的故事，如那张卡片给了你怎样故事，或那张卡片象征了什么。
- 娛樂加收藏，喜歡。
- 没特别之处。
- 游戏卡应该是年轻人会喜欢的收藏品。
- 很有心思的收藏，但是价值只属一般。
- 很特别的收藏。

外劳朋友送的邮票



这些东西是我在 10 多年前做假期工时，向工厂的一位孟加拉外劳讨来的，虽然是非常普通的一些邮票及钞票，但是最重要的是带给我另一种感动及往后对家人的情感生活处理方式



离乡背井的生活，总会让人更想念家庭的一切，但是很多人在没有选择的情况下，必须离开心爱的家人，到一个陌生的地方讨生活，而工作很累时，最牵挂的是家里的一切，所以当收到远方寄来的家书时，总是最能安慰疲劳的心灵，所谓烽火连三月，家书抵万金。如果你不曾经历过，我们真的非常难懂这句话最深的意思。所以当我看到当他们收到家书时，工作总会分外的卖力，也许可以放心心中的大石，而我也会非常的高兴，因为我又有邮票可以拿了。记得我有问过他说你给我邮票就要撕破信封了，你会介意吗？而他的问答是重要的东西是信纸的内容而不是信封，给了我漂亮的邮票，

也算是一起跟我分享快乐，说真的，当时真的非常开心，开心不是因为他的对话，而是开心有邮票可拿哈哈回想起，自己真的没有良心。很快的 3 个月的假期工就结束了，记得临走前，他还送我一张他自己国家的钞票做为留念，虽然那时候我对收集钱币没有很大的兴趣，但是也非常高兴的收了这一份对我来说“物轻情重”的礼物。而这张美丽的钞票也在多年后成为我开始收集钱币的“开山鼻祖”

而每当我看到这些邮票时，就让我想起曾经有一位他国的朋友为了生活远离家园及那份牵挂家乡的心情及让我更珍惜家里的温暖。

评审、网友评语

- 所谓物在人情在。生活中常有这种际遇，某些交情不深的友人给你东西，若干年后重现才睹物思人，否则也不记得这号人物。所以大家日后见到奖品时就要怀念一下今天的评委及赞助人，呵！
- 在外地工作是很辛苦的。离乡背井的生活如果并不得以水想要走这条路？
- 感觉到楼主的与外劳的回忆情怀，作品偏向情谊多余收藏。
- 即使是一些普通的邮票和钱币，都有它的故事。谢谢 9547 给我们诉说他是如何开始迈入钱币收集。
- 文字应用能力不错，适时表达了平凡中的一点反思。可惜少了一点的情节上的高潮迭起。
- 因为这样就多了个收藏家！
- 朋友送的邮票，要好好的收藏。
- 从分享中能感受到楼主和他们的友谊，它不只是收藏品也是友谊的馈赠呢。
- 属于普通的收藏品。
- 友情的纪念。
- 较普通的收藏，缺乏保存价值，谢谢分享！
- 不曾背乡离井，漂流过海，也许我们真的很难体会那种寂寞，孤独，想家的日子。楼主手中的邮票，也许就有一张寄托着一则喜讯过来的，或是一则心碎的消息也不一定。
- 难得主人对外劳那种离乡背井的感同身受。
- 楼主的外劳故事写得非常好。
- 属于一般，有纪念性但缺乏收藏的价值。
- 我也有感情很好的外劳朋友，现在偶尔会联络。
- 礼轻情意重的收藏。
- 我喜欢作者“将心比心”与外劳的相处方式。
- 我蛮喜欢那张钞票的，而且现在也很难看得到本地人与外劳的这种朋友关系。
- 非常普通但藏有异国情怀。
- 友谊的礼物。
- 外劳朋友送邮票让人更珍惜家里的温暖，赞！

百年摆钟

这，是个“老爷”摆钟。是的，看看那已乌漆抹黑的木制外壳，此物想必已有一把年纪了。但是对我来说，这不仅仅是个“古董”，而是一些再也回不去的时光、地点的结晶。

小时候，我的外公、外婆在雪兰莪的一个油棕园丘里（Coalfield Estate, Ladang Tuan Mee），经营一家杂货店，“协成号”。店是外曾祖父开业的，两层楼的木屋，全盛时期住了四代人。这个钟是外曾祖父买的，就挂在店里，钟正下方是一张石桌、两三张椅子，时常有下班了的园丘工友们坐在那儿，喝上两杯啤酒。父亲被派来吉打州执教鞭，每逢学校假期时，全家就会乘车回去探访外公、外婆。

园丘里是没有国能电流供应的。但有个煤油发电机，就在杂货店旁，每天傍晚六时才开动，住在园丘里的人们才能开灯、开风扇度过夜晚，直到午夜十二时。清晨五时再开机，让人们起身准备上工，直到七时左右，又再关机。周末下午二时至四时也会开动发电机，因为这是当年 RTM 播出淡米尔电影的时段，这可是园丘工友们的重要娱乐。



所以应该不难想像，发电机没开动的时候，由于所有电器都不能使用，于是除了屋外大自然的风声、树叶沙沙声、偶尔驶过的罗里，木屋里的一丁点声响都十分清楚，包括摆钟的滴。答。滴。答。滴。答。邦~!!! 邦~ ~!!! 邦~~!!!! 邦~~!!!!!!.....滴。答。滴。答。滴.....

午睡醒来，楼下店里没客人时，



四下无声，忽然听到摆钟报时，有时还觉得有点可怕。

母亲说，这个发条钟是外曾祖父买的，但家里都没什么人去在意钟的背景。感谢万能的互联网和谷歌，凭着钟里残留纸片上的蛛丝马迹（制作公司商标+“Meizi”名称），我们还是找到了一些资料。

这个钟是日本制造，是在名古屋的明治時計株式会社 (Meiji Clock Company¹) 出产。这所公司初期与美国纽约 Ansonia² 公司联营（只限 1895-1910 年间³），制造了许多以美国设计为本的时钟。从钟里的说明文案是以英文书写看来，应该是这段时间里制造的。所以虽然没人知道外曾祖父是什么时候买下这钟，我们还是认为它已将近一百岁了……吧？

根据网络找到的资料，这钟被归类为 Schoolhouse wall regulator clock，八角形的钟面，钟锤藏于尖坠型的盒里。Regulator clock 就是 pendulum clock（摆钟）的别称；据说在当时，regulator clock 的机械设计是报时最准确的机关。Schoolhouse 则是因为这种钟的大钟面易于查看时间，因此常见于学校、火车站。上了一次链后，这钟就可以走上七、八天。小时候就喜欢饶有兴味地看着外公从钟里掏出“钥匙”，慢条斯理

¹http://www.kodokey.com/ch_031_1.html

²http://www.tronico.fi/OH6NT/docs/Clock_ID.pdf

³<http://www.worthpoint.com/worthopedia/antique-meiji-regulator-clock-runs-great-key>

地给钟上链。外公走开，又听到钟滴。答。滴。答……

到这里，想提些题外话。外公的这座黄色双层木屋杂货店，还曾经是一些广告的外景地点，1990+ 时的事吧。一个是 Panadol 的广告，内容是一位中年杂货店店主 uncle，坐在款式老旧的柜台后顾店。那些都不是搭布景，而是外公杂货店里现成的摆设。那位 uncle 倒不是我外公；导演本有意要让两位老人家入镜，但是他们都躲得老远去了。另一个广告是 Astro 的宣传片，一群身穿色彩斑斓服装的非洲族人正兴高采烈地在红土地上起舞，背景有座闪耀着鲜黄色的木屋，那就是店前的空地啊。

拉七搭八一堆，其实是想请大家帮个忙：我已多次在 YouTube 搜寻这两个广告的视频，徒劳无功。所以若各位有印象、有办法找到视频的，请联系我，谢谢！外婆还说，后来还有个导演来出外景，一位穿着旗袍的女子躺在外婆的卧室里，墙壁贴满邵氏女星的海报月历（据说某位舅公是追星族）。我们都有点怀疑那位导演是不是王家卫，呵呵。

后来，烦恼越来越多，玻璃弹珠越来越少……老爷钟始终是老爷钟，终于坏得不能再走了。弹簧跑了轨，木板变了型，裂开了。一位舅公很喜欢这个钟，便向外公要了去。但过了好几年，找遍吉隆坡、雪兰莪一带，都找不到愿意／会修理这个钟的师傅。舅公没奈何，又把钟交回给外公。外公也老了、病了，舅舅、阿姨们都已都有自己的事业，无意继承杂货店，外公便把“协成号”，连同里头的柜架、枰、家具等等，顶了给园丘里的大老板，搬去甲洞与阿姨同住。母亲舍不得回忆，要了老爷钟和两把捷克产的木椅（有机会再放照片），载回吉打。我们学校假期时，再也没回去园丘里的黄色大木屋了。

三、四年前，外子说有位大学同学的父亲是开钟表店的，搞不好会修老爷钟，我们便去了一趟太平。我至今记得，包裹着钟的报纸一摊开，伯父嘴角挂着微笑，嘴里喃喃念着，啊，古董钟啊，古董钟啊。似乎想起了从前当学徒的日子，他说这是他学习修的第一个钟，当年一个才卖三块钱。伯父一句“交给我”，让我们把钟给留下来长期住院“留医”，因为伯父说要尽量用回原装零件，四处搜罗要些时间。

就这样，又过了一段时间。外公也敌不过病魔，两年前往生了。一天，忽然有人通知阿姨，说园丘老板把杂货店连地一起卖了，要夷平了！阿姨忙带着外婆赶回园丘，



只想再看看老屋子，或者可以再带走一些家具物品。一抵步，什么木屋，什么车房，什么石桌，都没了……虽说知道屋子已卖掉了，这是迟早要发生的事，母亲、外婆等人还是很唏嘘……

（所以各位，若有上述广告的视频，请一定要联络我哦！）

再过了一些日子。几个月前，突然接到外子的朋友的电话：钟，修好了！

原来几年来，伯父不停打电话、逛五金店，非得找回同样大小、形状的螺丝、木钉等等不可，实在找不到的才用比较新的零件代替。实在很谢谢伯父。

我把摆钟带回给母亲，上了链后，停摆已久的钟又再滴。答。滴。答。滴。答……母亲说，这真的是“协成号”最后仅存的回忆了。而这次，轮到我的小女儿初次听着邦～!!! 邦～～!!! 邦～～!!!! 紧紧抱着我的脚，微微颤抖了。

评审、网友评语

- 时间就是人生的链带，终有走停的时候。而且现代人的钟再也听不到那种指针行走的声音，忙碌中往往不知道自己寻找什么。也许倾听这么一口钟的声音，能够帮你找回一些早已遗忘的事情。
- 这个钟让我又爱又恨，因为我的邻居也是有这类型的钟，而且还是大个的那型。白天的时刻就很喜欢听它的声音，但到了晚上就恨之入骨因为它的滴答声害到我不能入睡。赞！谢谢分享！
- 文化价值很强，偏向祖传遗物保存，也记载几代人历史情怀。可是却看不出收藏家情怀。
- 一间已不存在的老店屋，一个仅存的老爷钟，和一段一段的陈年往事，将会成为你和你家人的饭后话题。谢谢分享。
- 一个摆钟有故事，有情节，读完还有淡淡回忆。当然，有情节才有共鸣。发展洪流将许多的东西“毁”了，也永远找不回。- 钟与园坵是当代许多人的童年回忆，只是生活脚步太快，让人无暇回顾。
- 想起我朋友家也有古董钟，每次时钟坏了，他爸就很烦恼，因为很难修理。所以作者的钟做好也替他开心。
- 文章描述的不错。
- 钟声可让我们知道时间，我公公以前也有一个。
- 文字的叙述非常棒，很精彩，收藏品的呈现看得出经过一番费心安排。
- 非常喜欢那张杂货店老照片。
- 古老的时钟凝聚家庭后辈对先人的怀念，不错。
- 楼主很厉害写，很好看，很精彩。

- 有纪念性的收藏，古老的钟还能够继续运作吗？
- 我外婆家也有一个类似的古董钟，小时候晚上最怕听到它咚咚咚的声音－鬼戏的错。
- 很有 70 年代的味道。
- 百年摆钟真的令人觉得时代的变迁是那么的快。从前再普通不过的摆钟，变成现在极少为人知的。也让人更加的珍惜。
- 伴随着许多老一辈人的古董，好好收藏它。
- 图文并茂。
- 尽力找回同样的零件维修古摆钟，有心了～赞～！
- 很多故事的钟，坚持把古董钟恢复原状的精神。
- 古钟加上古屋，别有一番古味！
- 非常有价值的摆钟，读着楼主的文字，不禁想起儿时的往事。
- 記憶總是美好的。

历史回顾的收藏——人民王妃戴安娜



1981年7月29日这天，英国王储查尔斯和戴安娜结婚了。伦敦城内所有教堂的钟声在上午9时一起敲响，英国皇家骑兵仪仗队护送着王室的婚礼车队驶向教堂，沿途是上百万因为感受到大英帝国的幸福而欢呼不已的民众，英国广播电视公司用33种语言向世界转播了婚礼的盛况，全球7亿多观众沉浸在这童话般的王子与公主的爱情中。



英国官方宣布，这是300多年来第一位英国王储和英国的贵族小姐结婚，也是400多年来第一位英国王储在圣保罗教堂举行婚礼。如此的历史背景以及盛大的规模、隆重的仪式，英国报刊都称为“世纪的婚礼”了。

查尔斯王子和年仅20岁的戴安娜的世纪婚礼于圣保罗座堂举行，被邀请的贵宾人数达2650位，全世界一共十亿人收看了电视直播。戴安娜盛装打扮，她婚纱的尾部共7.5米长，戴着史宾沙的家族冠冕，由她父亲带领她到查尔斯王子手中。

戴安娜在婚后获得了“威尔士王妃殿下”的头衔。她成为英国王室的明星，常遭到狗仔队贴



身追访，而她的打扮、衣著甚至举止都成为英国上下女性模仿的对象之一。

1982年6月21日，戴安娜于晚上9时03分在伦敦医院诞下威廉王子。而威廉王子现在都已经29岁，和平民公主凯特童话式的婚礼也是英国30年来最隆重的喜事。

大家记得1981年7月29是什么特别的日子吗？你我在那一天或许都还没呱呱坠地，但是历史回顾的那一天，对大英帝国的皇室和子民，甚至是看着电视转播的世界各地人民来说，是一个意义非凡的日子。那天，就是英国王储查尔斯和戴安娜结婚的大喜之日，上百万的民众为这气派非凡，庄严隆重的世纪婚礼而欢呼着。

犹记得当我还是小学生的时候，不经意看到报纸有报道戴安娜王妃的新闻，而且还有她美丽容颜的照片，当时的我，还以为她是好莱坞某著名的女明星，就问我爸她是谁？我爸告诉我说她就是大英帝国人称“人民王妃”的戴安娜，她完全没有皇室的架子，备受万民爱戴的她，就像天使般，为拯救无助、贫困的人们而在世界各地为慈善机构作宣传和筹款。

直到有一天，我爸送了我几张戴安娜王妃的邮票作为我的生日礼物，我一脸疑惑地看着我爸问道：怎么不是送我最想要的集邮册呢？我爸就轻声向我解释说不要小看这些邮票，虽然现在你还看不到它的价值，但是假以时日，这些有纪念价值的邮票也会有升值的空间哦，你要好好地保存它！



爸爸的那番话，至今还深深烙印在我脑海中，深受爸爸的影响和熏陶之下，我不只开始喜欢上收集邮票，也爱上其它的收藏。

收藏带给我的乐趣，不在于财富的累积，而在其蕴藏的文化和历史，从不懂到真心去研讨的学习过程。没有人会预测到童话般风光的皇室婚礼，最终会因王储查尔斯

和旧情人卡蜜拉藕断丝连，而导致和戴安娜的婚姻在数年后破裂，更令王妃香消玉殒，令人感到无比的遗憾和惋惜。每当看到这些邮票，就会忆起红颜薄命的戴安娜王妃以及我在天之灵的父亲，借此机会，为他们献上祝福，愿他们安好。。

评审、网友评语

- 人生如戏、戏如人生，戴安娜是全球人的集体记忆，形象化的呈现了一个从纯朴、天真到梦灭的现实剧情。
- 戴妃的离开震撼了全世界。本人也是她的支持者之一。当年在英国念书时候也有买了其中一个（第二个）首日封来收藏。
- 戴妃邮票收藏，保存蛮好的，看得出是收藏态度。主题缺乏一点共鸣。
- 从童话般的世纪婚礼，到诞下两位王子，到戴妃的香消玉殒，都有留意他俩的新闻，非常可惜万民爱戴的她走得如此快。
- 金童玉女，轰轰烈烈的婚礼，但终以悲剧收场，不禁让人叹息人生如戏，戏如人生。作者由父亲送的这套戴安娜邮票开始，展开收藏之旅，可惜只提到，却无再进一步描述。不然，会有更多的感动。
- 不错，还有其他国家的邮票，如果多他国的邮票 b 部分会加多一点分。
- 怀念人民王妃，邮票却是父亲传承的爱意。
- 这个收藏很精典。写得很详细。
- 有历史性和价值的收藏，非常美丽的邮票。
- 很有纪念价值的收藏。
- 戴妃的一切总是让人那么唏嘘……当年我们小女生做的公主梦哦……
- 令人突然想起这位风云人物。
- 曾经轰动全球的收藏品，不错!!
- 有纪念和收藏价值。
- 爸爸看到升值的空间而留给孩子的礼物，用心良苦～
- 这样的题材很普通。
- 王子和公主是很难，在这个社会看到。
- 的确是历史回顾的收藏，仿佛童话故事重现。
- 完整的收藏，真不容易。
- 气派非凡的人民王妃藏品。
- 用收藏来纪念历史。
- 很珍贵的邮票，威廉和哈里王子小时很可爱！
- 一张白纸其实在婚姻里扮演着什么角色呢！又保证了什么。
- 原來童話，還是童話。

旧彩票

自从在上届《未来藏家》有奖比试侥幸的获得第四名和加上 Brother Google 谷成兄的评语提点后，这一切造就我更积极地寻找更多的本地早期彩票，一有空余的时间就会到跳蚤市场逛街寻宝。

这里是一些我最新的收获：



早期的本地彩票

与此同时，我也从这单纯收藏本地的彩票的这门嗜好，逐步地学习以及把自己的收藏向介绍给海外的彩友。并且继续与他们一起互相探拓和研究，希望能更丰富我在国际之间的交流，广阔我对这们的知识。

以下是和一些海外同道中人交换回来的彩票：



葡萄牙彩友寄来写有当地谚语的彩票，而且还帮忙翻译，非常有意思。

1. Don't awake the sleeping cat
2. In August every fruit has its taste
3. Don't interfere between husband and wife
4. When the cat is away, the mouse will play
5. Those who swim don't get drowned

还有这些来自台湾彩友与我交换的日本色彩鲜艳彩票



搞到我最眼花撩乱是中国彩票，因为当地的彩票历史非常悠久。博彩活动在中国由来可按从当时唐代大诗人李白就有“大博争雄好彩来，金盘一掷万人开”的叙述谈起。

但中国真正意义上的彩票直到 19 世纪才真正在民间出现。如今中国彩票已从简单的号码式发展为撕开式、揭开式、袋装式；玩法也有三同数、三同图、九宫格、四位数码、生肖符号、趣味扑克、趣味麻将、陆战棋、飞标等多种形式。

而且近几年也开始在当地近十个城市推出国际接轨的乐透型电脑彩票。据我所以知，中国最近几年，有许多闻名的收藏专家在彩票展或网路上投标竞购旧的彩票。而且有一款中国 1988 年的蓝精灵彩票，在三年前，最终以 1700 人民币落槌成交。

请参考：“蓝精灵”⁴彩票何以为标王⁵？



中国福利彩票

1. 早期的撕开式彩票
2. 历史传奇人物／传说
3. 新年吉祥物
4. 生肖

⁴<http://fc.zjol.com.cn/05fc/system/2009/01/09/015165276.shtml>

⁵http://www.china.com.cn/economic/txt/2011-09/13/content_23405457.htm

还有的彩票，等我进一步去整理后，会在佳礼论坛开贴和大家见面交流。到时候，请大家的给予小小的支持和响应。

最后，作为小市民的我，有一句谚语我个人非常认同就是，所谓的“人无横财不富，马没野草不肥”。只要经济能力可以的话，平时买一两张彩票来碰碰运气，可能你成就是下一个百万富翁。不过千万要记住，小赌娱情哦！别过量！哈哈！

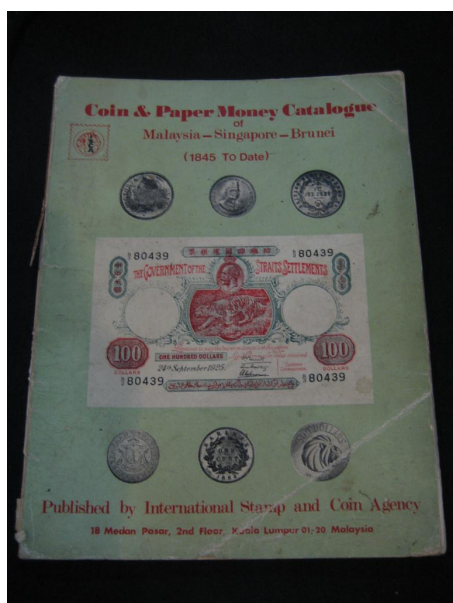
如果不中我的话，也可以收藏起来当作收藏品，有朝一日也可能是大马版的“蓝精灵”哦！！

评审、网友评语

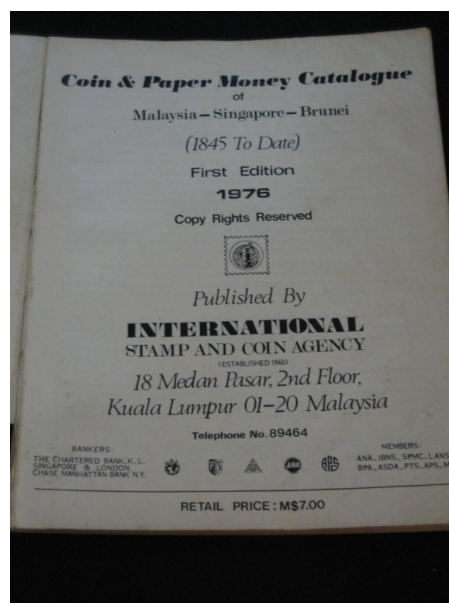
- 事隔两年，很高兴看到 penangist 进一步扩充了藏品的阵容。毕竟彩票有系列号码，种类和数量有限，个人看好这个低成本的主题，可能继红包以后成为收藏友的新宠。
- 看到这些五颜六色的彩票让我想起了以前乘搭轻快铁时所用的月票。当时的月票也好像这些彩票那么多姿多彩。现在离开了 KL 就没有在乘搭轻快铁了。加油！谢谢分享！
- 看得出楼主的收藏方向，保存意识，加油。
- 没想到彩票尽然有如此丰富的题材，令小弟大开眼界，也见识到中国彩票收藏市场的蓬勃，看来这类的收藏大有发展空间。
- 再次出击，看得出花了不少心思。小小一张，希望无穷。
- 从小我就梦想中彩票，长大后觉得努力赚钱更好。喜欢彩票上的图画。
- 不简单的收藏，真的让我大开眼界！
- 我也好想收集不同，国家的彩票。
- 彩票都很精致，彩票方面的资料看得出很用心搜集。
- 赞！原来彩票可以说是一个属于国际化的收藏品了！
- 特别的收藏。
- 很美丽的各国彩票收藏，看了也会想要去收集了。
- 让我想起儿时爸爸买彩票，对彩票的时光。
- 让我想起我哥哥，买了那麼多年，還在發夢中。
- 早期的彩票，不错的收藏品，而且保存得完好。
- 我也是有收彩票，楼主的彩票让我开了眼界，很特别，很用心。
- 非常有心思，跨国的收藏。
- 很特别的收藏品。
- 五颜六色的彩票令人有一股冲动想收藏。

- 彩票原来可以那么漂亮，其实让我印象深刻的是后来的评论“老师说（有得奖）要分他一份”
- 彩票真的很精彩。
- 怀恋以前的彩票。
- 彩票让我家人二十几年来花了不少钱可惜都没有横财命～所以自己没有买彩票的习惯，但原来世界各地的彩票是那么的精彩～

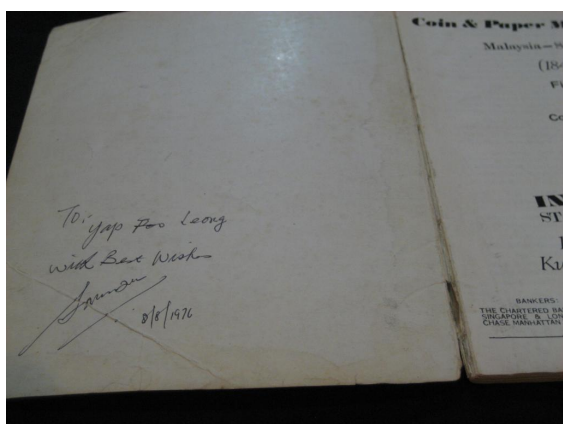
一本引导我进入钞票收集之路——国际邮币社 1976 年邮币目录创刊号



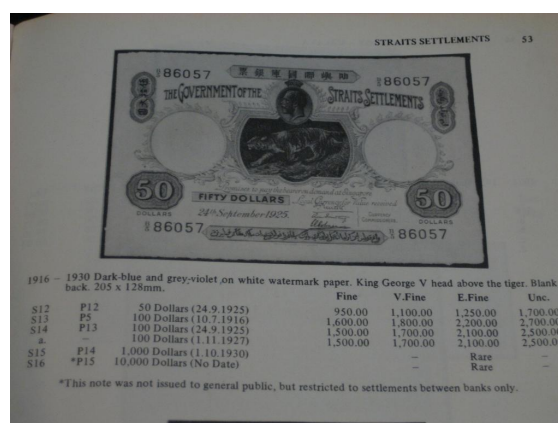
这是国际邮币社作者 MR STEVEN TAN 1976 年邮币目录的创刊号



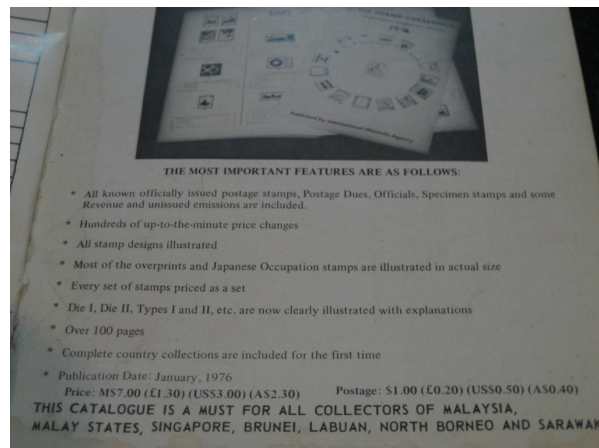
里头目录摘录了马来亚殖民地时代，北婆罗洲 1845 年到 1976 年的钞票和硬币。



这个就是马来西亚著名国际邮币有限公司的编者——MR STEVEN TAN 的亲笔签名，还注明当天的日期。



这张钞票在当时的价钱虽然已经蛮高了，但是现在已经是天价了，而且有钱还不一定能买得到呢。



那时的价钱只是区区的马币 7 元，而且地址还是在 MEDAN PASAR。

我的公公从小就对钞票拥有浓厚的兴趣，但是那时的家庭环境还不能允许他有多余的金钱来收集或者购买喜爱的钞票，偶尔还看到他在报章上把钞票图案剪下来当作剪报，有时还看到他整天看着一本书，翻来翻去，看得津津有味，那时还小的我还不晓得那本是什么书，记得有一次，我公公不在家，那本书就没守好放在桌子上，我就拿来当玩具玩，碰巧爸爸回来了，就把我狠狠地教训了一顿，问我为何拿公公的书来玩，但是调皮的我怎么样也不肯将那本书还给爸爸，爸爸就好声好气地对我说这本是一本钞票目录本，你年纪还小不适合拥有它，等你以后长大了，我才要求公公把它送给你。

后来公公的年纪渐渐大了，行动也不方便了。有一天，他把我叫到他的面前，说他没有值钱的东西留给我，只有一样他认为有纪念价值的钞票目录，希望我能好好保管，当作是爷爷传给孙儿的纪念品。

从此以后，我就渐渐对收集钞票有了浓厚的兴趣，也是源自于那本钞票目录，公公虽然不在了，但是每当我翻起那本书，就会自然而然地想念起我的公公。

评审、网友评语

- steven 老前辈告诉我，这本创刊号他只仅存一本而已。一些收藏家同时也开始收藏目录，请你妥当收好，日后的价值或也许可以送入拍卖场。
- 泉友们的必备课本！这个是创刊号！！美中不足的是有些破烂了。谢谢分享！
- 偏向祖传，看不出楼主收藏的热情。也没有妥善保存。
- 这 Steven Tan 创刊号，现在也已成为收藏品了。就是这本目录，带动了本地钱币收藏风气，也为早期的收藏者提供了有用的信息。

- 这一本目录的历史就收藏钞票的朋友们而言，是重量，有情节故事，但可惜少了对钞票收集进一步描述交待。也就少了画龙点睛之妙。
- 这本书启发他收藏的乐趣。
- 我也是长辈留宝给我，培养我的兴趣。
- 其实我也想得到国际邮币创始人的亲笔签名。
- 楼主让我想起过时的公公。
- 让我想起我的第一本书。
- 第一版的国际目录还是第一次见到，还有 Steven Tan 的签名。可惜有点残旧。
- 楼主的公公很幸运，找到会珍惜自己收藏的后代，我一直在烦恼我的收藏将来不懂要送去那里。
- 很有价值的收藏。
- 钱币旧书本，可以知道过去钱币的价格。
- 传家之宝的定义，不一定是值钱的物质。代代相传，传的可以是前人的心头好。
- 可以带来许多收藏乐趣的小字典。
- 很珍贵的目录。
- 邮币目录的始主，没想到原来以前一些钱就天价了。
- 可以想像作者当年抓着“书”不放的淘气模样。
- 可能是我并不是个专业，虽然有个亲笔签名，但我觉得这作品有欠诚意。（不好意思，我不是恶意批评的）
- 对的！创刊版最有价值！
- 不错的收藏。
- 公公的遗物。

纯手工的小孩肚兜



“腰兜”，那个时期的人们是这样称呼它。它是那个久远年代的产物——肚兜。它不仅是一件穿在宝宝身上的衣裳，它也是母亲们对新生命最直接的护佑。

从前的小孩穿肚兜主要是防风侵体，根据大人们的过往经验，宝宝大声啼哭个不停之后，肚子就会“进风”，穿肚兜能避免腹部受凉，有保温护腑的功能。



宝宝的肚子进风的话，民间的传统偏方比较普遍的做法是以双手搓热传统药油“如意油”后热敷宝宝的肚脐，再穿上肚兜贴身保温。

也有用佬叶烘烧，或者用红葱头切碎和麻油一起煎热，温热时夹在肚兜内帮宝宝去风，小孩惊风的话，有些偏方会用芸香，也就是俗称“臭草”的植物加如意油浸泡，同样以双手搓热后热敷宝宝的肚脐，再穿上肚兜贴身保温，肚兜，在医学不发达的年代，不光是防风侵体，也兼具药疗及香囊的功用呢！

针线活盛行的年代，我的母亲缝制的肚兜是以拚花布的方式拼拼缝缝而成。那个年代，无论什么都不会被浪费掉，做衣服剩下的小碎布，就会拚布做成其他可以使用的日用品。



我母亲为自己的孩子制作的肚兜，几乎代代相传，除了用在我们身上，甚至她的曾孙，也在宝宝时期穿过这个老古董肚兜。家里有宝宝出世的话，这些老古董肚兜就会派上用场，它除了成为至亲之间传递情感的一种方式，也把家族的每个人都联系在一起，一直到现在，仍旧历久弥新。

评审、网友评语

- 手工缝制的肚兜，具有民间传统文化的价值，虽然还是主观性质的收藏物，未来有可能走进传统文化展示厅也说不定。
- 很独特和特别的收藏品。没想到现在还可以看到。赞！阿勃勒的母亲亲手制作真是难能可贵！从中可以看到母爱和当时人们在资源短缺下都可以生存的意志。谢谢分享！
- 文化价值是有的，偏向祖传遗物保存，作品少了一股个人收藏情怀。共鸣不错
- 没见到这种肚兜好久了。那一片片的花布，像似笔者的母亲用爱心来拼缝的，感觉好温馨。

- 有意思，也很独特，充份表露出那年代勤俭持家，亲力亲为的情操。除了手工肚兜外，挂在胸前的“口水遮”大家有印象吗？
- 如果他能把这文化传到下一代会更好，因为现在都没看到了。
- 感受到慈母手中线，游子身上衣！
- 很温暖，照片的朱红色背景很抢眼，不知道是不是自己身为人母，共鸣到不行。
- 哇，肚兜真的很经典。参赛者的作品让人感觉好温暖。
- 肚兜加上非常动听的老歌！不错！！
- 这个年代难看见肚兜了。
- 代代相传的肚兜充满母亲的爱
- 特殊的东西，当然给特殊的分数。
- 我小时候妈妈也做了一件给我。
- 母親親手為懷裡骨肉縫製的兜肚，愛心與苦心兼具，收藏價值很高。
- 现代人鲜少见到的东西,属于古董了。
- 很好，不只是回忆，更重要是文化的传承。
- 手工细腻的收藏，而且还介绍它的由来，不错！
- 也许金钱价值不是最高，但对中国人绝对是难以忘记
- 讓我想起我的媽媽。
- 已经非常罕见的肚兜，传承了母亲对子女的爱。
- 这个肚兜我也是有印象，除了肚兜还有围兜呢。
- 非一般的收藏，其实要常清洗的吗？
- 很有感觉的收藏，很感触。

历史回顾的收藏——纪念明信片

流金岁月,八年很快就这样过了.

回想起 03 年第一次登神山,被友人误导;说是一件很轻松的事.我们几位就参与.因事前完全没锻炼,当天负重又拿着相机,蹲上蹲下的乱拍奇花异草.走不到一半脚就抽筋了.屋漏偏逢连夜雨,雨就这样无情的飘下来.是老天爷在考验我吧!当然,最后我还是排除万难的登上顶峰.只不过下山的后半段是象螃蟹般横行.我脚的关节一直都有问题.

隔年因代表社团去沙巴参加代表大会,再闯高峰.这次阵容较庞大,共二十余位.期间当然也发生不少趣事.但不再复述.

05 年友人又约去 MURU 攀登 PINNACLES.感觉上,这次是最享受的一次,而最串的是飞机等我们 1 小时.哈哈!接下来就时常登日来峰.过后经友人介绍,又认识了佳礼的一群登山好友.因他们大部分是住槟州,时间上配合不到,错过了一些山岳.如金山和大汉山.

适逢 26.04.2006 大马邮局发行一套以山岳为主题的纪念邮票.即 G TANHAN,G REDANG,G JERAI,G MULU,G KINABARU.我灵机一触,选了几张拿去冲洗,当天去再去邮局买了相关邮票贴上,再盖上邮戳.形成纪念明信片.美中不足的是缺了金山和大汉山.

无论如何,它是我山路历程的一部分……………



G KINABARU



G JERAI



G MULU

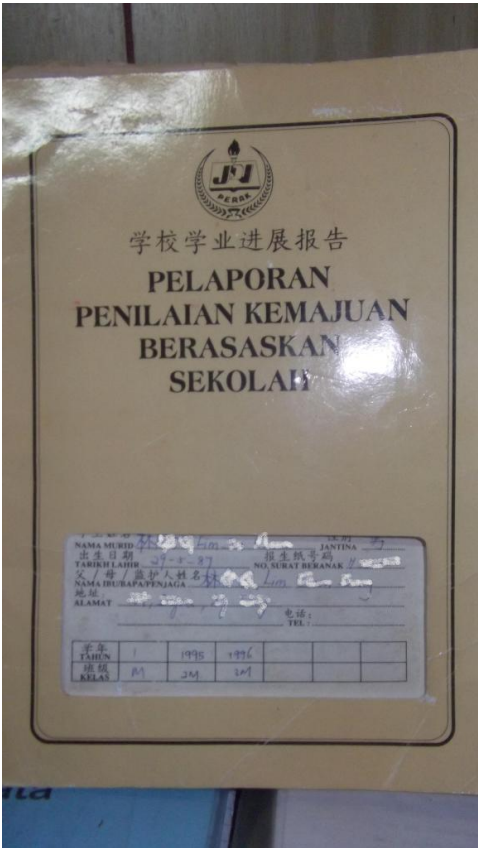


评审、网友评语

- 不错的构思，可以收集邮票，又同时增添生活情趣及难忘的记忆画面。
- 看到神山让我回忆起刚刚在 916 去神山的旅行。在明信片上贴上邮票在用特别的盖章取消该邮票是一个另类的收藏方式。已经很少人这样做了。加油！谢谢分享！
- 个人回忆，蛮新的，也许事隔数十载也许也有蛮强的共鸣。
- 笔者相当的享受爬山乐趣。那几张爬山照，贴上了山岳纪念邮票，真是绝配。
- 非常个人化，也很独特。
- 虽然不是很有文化价值，但他对这山的投入值得表扬。
- 好用心的发烧友。
- 有纪念的明信片，可以知道去过那里。
- 楼主的明信片的确精心炮制。恐怕也只有登山迷才会有这样的举动。
- 只是一个属于个人化的收藏品。

- 很有创意，独一无二。
- 没想到照片配邮票还可以这样用，特别有创意！
- 记忆总是那么的珍贵，至少对当事人而言。
- 让我想起，这也是我的梦想的目的地之一。
- 用照片贴上邮票盖个首日封邮戳，特别。
- 没想到明信片可以这里弄，楼主的确很花心思。
- 有心机的收藏，没有过人毅力是办不到的，加油！
- 很有纪念价值的收藏品。
- 不错的收藏，能激起登山回忆。
- 如果说多一些故事就好了。
- 参赛者让我想起了爬山的乐趣。也蛮有创意的。
- 普通但藏有和记载着个人的经历。
- 纪念明信片有美丽的照片。
- 自己 diy 纪念明信片，不错的点子。

那些年，那些回忆



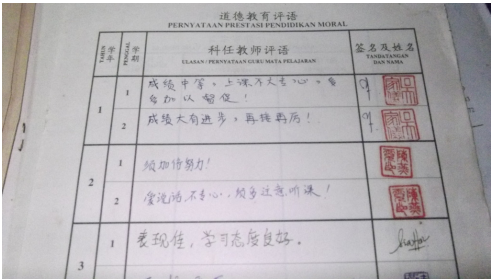
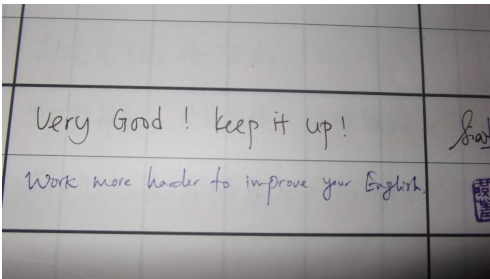
24 年的岁月，踽踽走过，时光隧道里，偶然停下脚步、回首，在夜的陪伴下，细细品尝，曾经的那一份青涩，笑声、泪水、遗憾等相互交错。

这里与各位前辈分享小弟的脚印，曾经纯真的回忆，独一无二，相信你们也是。

小学的成绩册。曾经是多少人学涯的梦魇。特优，优良，满意……

一页一页回看时，一幕幕的往事又回来了，如此的感慨。现在，远离了青青校园，过着所谓忙碌的生活。很多时候，笑得牵强，做人对事，多了太多的顾虑，看别人的脸色说话。这曾经的单纯岁月，毫无顾忌，无忧无虑的日子，已经一去不回头了。

原来我的英文也曾经得过如此好的评语。会不会也有太多的美好，让自己给遗忘了。人在成长的路上，总是不知不觉地丢掉或者遗失了一些人或事。这是无可避免的吗？还是我们选择了这样的生活



“爱说话，不专心”，呵呵，看到这个，连自己也忍不住一笑。当年从老师手中接过成绩册时，老爸老妈的脸色应该是很难看，还有冒着烟，想着如何修理我吧。

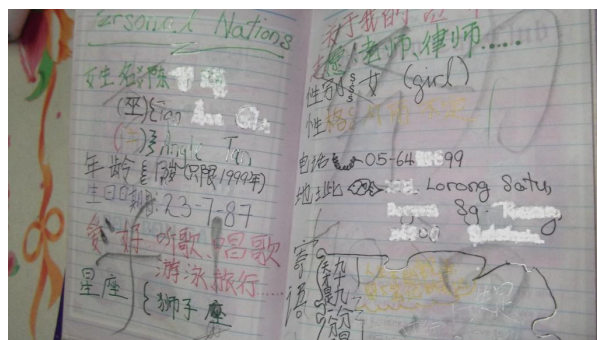


毕业前，千禧年来临前，我们整班都特别订做了一个牛仔裤的纪念杯，而我选择了紫色。每个杯子，都烙着我们的名字，日子是提前（1-1-2000），纪念着，在新一年来临的时候，我们别无选择，注定要告别这个读了6年的母校，以及各位同学，迈向人生新的一个里程碑。未知的一切，都在前方等着我们。

泪水，回忆，笑声，告别在时光的隧道。

看到杯上的塔，也许大家可以猜到小弟来自哪里。

相信很多人都有的，About mi，毕业前夕，请同学纷纷写下的。夜深人静，我在想当初他们带着怎样的心情落笔，如今他们又身在何处呢？他们的爱好有改变吗？在奔向千禧年的同时，我们班小瓜也各自奔向了自己的人生。他们还记得曾经写下的祝福语吗？当中又有几个真的实现了儿时的志愿，医生，律师，商人，护士，教师？！在无人的时候缘共聚的同窗呢？



师，商人，护士，教师？！在无人的时候，他们会不会也想起我，或我们班曾经有缘共聚的同窗呢？

p/s: 一开始要参赛的作品是钥匙圈，不过回家乡收拾东西时，决定写这个题材，或许有点离题了，但还是决定用它来参赛。因为，它在我生命中不可或缺，或许有天老了，我们这班人再次相聚，真的可以拿它来下酒。

评审、网友评语

- 好文章，就是缺乏焦点。从你的主题和内容来看，不知道你要展示的收藏品究竟是指回忆、成绩单、杯子，还是??
- han 的成绩很好耶！那个杯也真的很特别。Han87 要好好收藏了！谢谢分享！
- 偏向个人回忆多余收藏，不过成绩册保存的蛮好。其实我也是有一本一模一样的 lol
- 笔者还能把小学成绩册保留得好好的，小弟老早就把它当厕纸用了。
- 学习生涯成了回忆重点。少了情节的起伏。故事性不强，自然难让人少共鸣之外还有认同感。

- 成绩单也有个人收藏价值，大了翻来回味一下！
- 懷念小學的我，懷念我媽媽的早餐。
- 自己小学的成绩册已经弄不见了，很后悔。
- 看得出楼主对自己的东西都保存得很用心，除了用心保存也很用心分享。
- 感觉不像收藏的参赛作品。
- 很有感触。顿时很想知道当年同窗朋友的下落。
- 好的尝试。谢谢分享。
- 每个人提起学校时期，总是万般不舍。
- 这成绩册让我想起原来曾几何时我也把小，中学的成绩册收起的习惯。学生生涯也重现在脑海里。
- 属于个人收藏品觉得不适合当展示品。
- 充满回忆。
- 哈，这个因该很多朋友都会收藏，每一本都独一无二。
- 一个充满小学回忆。
- 让我想起那些年——我的成绩册。
- 没想到你还有留下成绩本，我的早就不见了。
- 楼主的文字很文艺。
- 收藏的恆心讓我肅然起敬。
- 特别的参赛作品，但是参赛的作品假如是钥匙圈就不错。
- 比较个人的纪念。

乐器情怀

人们常说照片是让你回忆情景的最佳传媒；卡带唱碟则是回忆声音的最佳管道，但对于我来说，相片中的这台手风琴却能原汁原味的体现出 50 70 年代期间的音乐风格……这台手风琴与现时的键盘式的不同，按钮都是圆形状，演奏方式也与现时的有差距，1 个按钮，代表 2 个音阶，也就是按着 1 个按钮，向外拉和向内压所发出的音阶是不同的；旁边 4 个按钮是伴奏用途。



其实我压根不知这台手风琴的出处，其实发表原因也是想籍此寻找它的出处。因为这是先父遗留下来的乐器，许多老歌旧曲如何日君再来，夜上海以及许多我只知其曲而不知其名的老歌，都常常被父亲用手风琴演译的绕梁三日，回味无穷……虽然先父已离去，但偶尔将它拿出来演奏几曲，就好象能感觉到回到小时候，父子同乐之时。

虽然我能演奏的歌曲不及先父，但耳熟能详的如何日君再来，夜上海，绿岛小夜曲，梁祝这些老歌，我还是能演奏一二……闲时演奏几曲，老一辈的人听了会回想当初，而年轻一代的呢，可能要笑我老古董了吧，哈哈哈……

（对不起，发表的文章不是很长……）

评审、网友评语

- 这是真正的古董乐器，即使没有故事衬托，它本身就是一面历史的镜子，映出那个时代的风情娱乐。
- 本人也是很喜欢乐器的。当年玩过电子琴，口琴还有笛子。很多小孩子已经不知道这些乐器了。谢谢分享！
- 文化价值是有的，偏向祖传遗物保存，作品少了一股个人收藏情怀。
- 这台手风琴保养得很好。难得的是，笔者受到父亲的熏陶下也能玩几种乐器。
- 说实话，现在能操作手风琴的人不多，留下的东西更少。
- 老爸留下来的乐器，他还会用，所以（b）项我给了满分。
- 虽然对音乐不在行，但这收藏还是让我大开眼界。
- 希望楼主可以好好保存下去，传给孩子，再传给孙子……
- 一代事情，一代情。
- 父亲遗留下来的手风琴，日后也许会成为家传之宝。
- 手风琴看起来很古董，也保存得很好。
- 不错的收藏，保存地非常好。
- 古董，一定很珍贵。
- 罕有的东西值得赞赏的。
- 很不错的手风琴，可以听到美的声音。
- 楼主父亲的手风琴让我想到很多长辈年轻的时候好像都会玩乐器。
- 回憶起年幼時經常到朋友家玩這拉琴，很想擁有一個，可惜當時買不起。
- 贵重的收藏品, 会带给老一辈的人许多的回忆！
- 好美，收藏的很好的风琴。
- 很怀旧的乐器，值得收藏给下一代。
- 写得不长，但是想借此机会挖掘物品的历史背景的心情，我可以体会。
- 这乐器真的很有古典味道。参赛者真的要好好珍惜哦。
- 少见的古董！要好好收藏它。
- 精美的手风琴。
- 很美丽的手风琴，值得珍藏！

古董灯



每当经过大山脚 Alma 这个小镇时，我脑海里就会浮起小时候在那里留下的童年欢乐时光。

依稀记得，每当学校假期时，父母亲就会带着我们兄弟姐妹回去探望姑妈。每一次回去，从市区进入乡下村子时，都会经过一片片的稻田与橡胶园。在那个时候，我们就会闻到一阵阵的臭味。原来满路面上都是牛大哥的排泄物，因为那里经常会见到许多水牛在路上游荡。在那时的年代，汽车还没有冷气空调这种设备，只靠装在车前仪表板上的一个小风扇来驱热。不过驾车人士通常都会觉得打开窗口来得比较凉快。这时大家唯有捏着鼻子忍着呼吸片刻来经过那段路。

来到姑妈家后，我们小孩通常不一会儿就会吵嚷着父亲要他立刻回家。这是因为姑妈家没有水电供应的关系，使到我们这些住惯市区的小孩忍受不了没有风扇的环境。每次姑妈一见状，就会使唤表哥表弟们带我们到屋外玩乐。表哥表弟们最喜欢的就是带我们去捉打斗鱼或是到附近的桉叶丛里捉豹虎 — fighting spider。姐姐和妹妹就跟表姐妹们玩七粒石或用亚答（Atap）叶编制作蚱蜢或篮子等。

过后，姑妈经常会从灶间端出她那招牌点心“娘惹糕”来招待我们，逗得我们一家大小都非常开心。犹记得她做的娘惹糕有 Kuih Koci, Kuih Talam, Kuih Lapis,

Ondeh-ondoh, Ang Ku Kuih, Kuih Kaya 等等。到现在想起我都会垂涎三尺，不能忘怀。这全都因为她是当地顶顶有名的制作娘惹糕达人。每逢大日子或有人举办婚礼，当地的人必定找她订购。

话又说回来，因为姑丈很早就走了，所以姑妈唯有挑起做父母亲的双重职任养家。每天凌晨四五点就点燃着大光煤气灯起床做习，打水劈柴起火蒸做娘惹糕。

接着又要赶紧挑着碳化灯 carbide lamp 去一公里外的橡胶庄园割胶。割完胶后，就赶着回来唤醒孩子起床吃早餐，陪他们上学并顺途肩挑着制作好的娘惹糕去市场售卖。就这样的坚持了二十多年，孩子都长大成人踏入社会后才停止这种生活。



去年，接到姑妈的一通电话告诉我们说，她那儿的园主已经把土地变卖给发展商了，所以大表哥将要接她去新加坡一起住。就这样，她便把老家值钱的东西给变卖了，只留下两盏陪伴她几十年的古董灯交给我的父亲留念当纪念品。

第一盏古董灯就是割橡工人用的**碳化灯 carbide lamp**，属于英国制造。它分为两部份，上面是它的灯头，可惜的是它的灯头已经弄不见了。底部是个罐子，罐子通常是垂挂在割橡工人的腰边。

罐子可以拆开分成上下层。上层是用来装水，而下层用来存储钙碳化物。然后有一个阀门控制着上方的水滴流下去下方装有钙碳化物的室内。由于化学反应就会排出燃气。接着使用管子套在出口把燃气输送到灯头后点燃。

以下是一些在网上找到有关碳化灯的资料：

Carbide lamps (acetylene lamps) are simple lamps that produce and burn acetylene (C_2H_2) gas produced by reacting calcium carbide (CaC_2) with water. These lamps were formerly found in underground mines, on vintage cars, lighthouses, bicycles and in Malaya by the rubber tappers, who wore them on their hat or headband.

Pellets or chunks of calcium carbide are placed in the lower chamber (the generator). The upper chamber is then filled with water. A screw valve or other mechanism is used to control the rate at which the water is allowed to drip into

the chamber containing the calcium carbide. By controlling the rate of water flow, the production of acetylene gas is controlled. This, in turn, controls the size of the flame which has a reflector behind it to redirect light in a more useful direction.

This particular lamp is made of brass and stands 10cm high with a reflector of 8cm diameter. Control of the flame is by a graduated lever at the top of the lamp. The lamp is marked 'Good Morning' on the top. Originally imported from England.

另一个相信是早期本土手工制造的煤油灯（土油灯）

这个灯我常见姑妈在傍晚时分，用来去照亮躲在树上的甘榜鸡用的。这是因为白天甘榜鸡不容易捕抓，唯有在夜晚挑灯上阵比较容易捕抓，然后给我们带回家去。这手工做的煤油灯看起来不是很精致，不过切很耐用而且不易被打破。听说这灯是姑丈在世时以五毛钱从市区买回来的。



不久前我也在路边旧货摊买到另一款旧时常见人用的玻璃煤油灯来当收藏。

我非常感谢姑妈给我们留下这两盏这么有历史性的古董灯。最后，在帖子一贴上后，第一件我要做的事就是打电话给堂哥，要他帮姑妈上网看看我的作品，好让她能再次回味旧时候故乡的情怀。我要向你声“姑妈多保重”。

评审、网友评语

- ^flying^ 对旧灯器的收藏虽然还在起步，但已经小具规模。给你打气加油。
- 印象最深的就是最后那个灯，因为小时候曾经用过。看来整体都很好！谢谢分享！
- 文化价值是有的，偏向祖传遗物保存，作品少了一股个人收藏情怀。
- 以前家里停电时妈妈就会燃上这类的土油灯，气味难闻。
- 家乡在 80 年代，还有使用，一直到胶园翻种为油棕园或转卖，胶工转行。这灯是所有胶工的集体回忆也是割胶的工具。有故事，情节和背景。让人有共鸣。
- 保护到很好的油灯。
- 真的很用心找资料！
- 普通煤油灯，割橡工人重要的工具。
- 精致古代灯令我想起爱迪生，想拥有一个来怀旧。
- 玻璃煤油灯，小时候，停电时总带给我温暖。
- 第一次看到这玩意。
- 油灯让我想起小时候那缺电的岁月。
- 胶工用的煤油灯现在看起来就像艺术品，真好看。
- 非常有纪念性的收藏，不易寻找得到。
- 我以前也有过古董灯，现在不知道去那里了。
- 从楼主的分享中看得出楼主有一个快乐的童年，更有一个好客的姑。
- 憶起小時隨父母到膠園割膠的情景。
- 想不到现在还能看到这种古董灯。儿时回忆也被唤回来了。
- 有趣的童年以及那个古董灯所带来的无限思念情怀！
- 古董灯。
- 姑妈留下的古董灯，有历史性。
- 那个油灯让我想起小时候的点点滴滴。
- 不同年代的古代灯令我大开眼界。
- 无它，和我的作品的出发点是一样的啊。

CARI 与泰国佛牌缘

一转眼, 从开始收藏佩戴泰国佛牌到现在已经有 3 年多了

小弟的朋友圈子里没有泰国佛牌爱好者, 自己对泰国佛牌更是陌生, 偶然间在佳里论坛 - 护身符牌区发现很多好帖, 很多佛牌爱好者。

就这样在爬帖过程中慢慢对泰国佛牌产生兴趣。但小弟还是不敢恭请泰国佛牌, 或许受到电影的影响, 再加上某些牌的外形和用料等, 让我感觉邪门, 不舒服。

一直到 2008 年 4 月 11 日, 看到一位网友——“全哥”发帖约网友们到 Wat Chetawan 泰国庙拜拜。好奇下就 pm 他想跟着去看看, 虽然在网上海不曾和“全哥”交流聊天。但全哥很爽快地答应带我去拜拜。这也是我第一次和 cari 的网友见面。



Wat Chetawan 泰国庙

缘起

记得那天在柜台, 我指着要看看另一尊佛牌, 但和尚却把在旁边的这尊佛牌拿出来握在手上的感觉不错, 就这样我请了这尊佛牌。

巧合的是这尊佛牌据说对读书的朋友有所帮助, 这恰好是我在找的 (那年我还是学生)

这就是我在 Wat Chetawan (Jalan Gasing, Petaling Jaya) 结缘的第一尊佛牌。



前面 必打佛^a

^a<http://cforum3.cari.com.my/redirect.php?goto=findpost&ptid=1632716&pid=61524063>



后面 拉胡天神^a

^a<http://cforum3.cari.com.my/redirect.php?goto=findpost&ptid=1632716&pid=61524647>

戴了一段日子，小弟个人没有“感应”到什么“功效”（或者自己迟钝，没发现到）
但佩戴佛牌成了一种习惯

这几年也收藏了一些价钱比较经济的泰国佛牌

同时也影响到家人与身边一些朋友配戴佛牌

因为常在护身符牌区爬帖

发现不少善心的网友大大们常会与网友结缘佛牌也举办一些筹款活动

个人觉得是非常有意义的，

收藏的同时也行善

以下是我参与一些活动收藏到的佛牌，也有几尊是 cari 的牌友结缘的，对我来说都有特别的意义，感恩！



这是近期主办的筹款活动，
有兴趣的网友可以去看看，支持支持
洪水无情，人间有情

佛牌圣物结缘活动⁶（全数捐款捐助泰国水灾）⁷

评审、网友评语

- 佛牌收藏目前已是相当主流的收藏，但是性质和其他藏品稍有不同。不知道应该如何鉴赏一枚佛牌，kiwi83 并没有介绍。
- 很多人都有收集各类的佛牌。谢谢分享！
- 楼主确实有蛮多的佛牌，可是看不出楼主去了解每一个牌的背后历史。偏向一般信徒理念“买佛牌保佑”，买越多法术越强。而且类似的佛牌都是“商品佛牌”。
- 泰国佛牌收藏也有相当大的群体，主办的救灾筹款活动非常的有意义。
- 简单，原本期待有些“神秘”色彩出现，但没看到。
- 收藏让他交很多朋友，也带动他做善事的心。
- 楼主搜集的佛牌很像艺术品。
- 非一般人的收藏，看了感觉心里毛毛地。
- 看到海量的收藏，可以感受楼主的对佛牌的热诚。
- 很精致的泰国佛牌，听说一些灵力特强。
- 可以体会作者从“敬而远之”到深度了解的历程。
- 佛牌原来也有好多种的。
- 从陌生而深入踏进，认识一些同志和做慈善值得敬佩！
- 收藏也可以做善事。
- 泰国，让我的回忆起几年前。
- 收集了那么多的泰国佛牌，用了不少时间来收集吧？
- 佛牌不只提供保佑，当收藏看起来也很精致，楼主的众佛牌很有小缅甸的感觉。
- 可以与佛结缘的收藏品。
- 从一个缘分进入一个收藏领域。
- 蛮精致的泰国佛牌，也想过要拥有一个。
- 楼主收集了好多佛牌。
- 想起我的一位了失聯的老朋友，他也是喜歡這玩意。
- 原来佛牌也有人收集，大开眼界。

⁶<http://www.facebook.com/ariyadhana>

⁷<http://www.facebook.com/#!/media/set/?set=a.10150384195322313.376106.620747312&type=3>

几代同堂的老屋子



我是这个家排名第 9 的媳妇，我先生的家族是经营杂货店的，我嫁进去这里的时候，里头已经住了一大堆人，到底住过多少人，正确的数字我自己也不清楚，问我先生，他说他也不知道，只知道是百多个人就是了。



我的家翁一共有 14 名儿女，10 名儿子，4 个女儿。

我的大伯有 12 个孩子，二伯也是生了 12 个孩子，三伯 8 个，四伯 4 个，五伯 8 个，六伯 4 个，七伯 7 个，八伯 8 个，我和我先生有 4 个孩子，排行第十的叔叔则有 5 个孩子。这些人数还不包括我自己也不清楚人数的孙儿们。



这是当年我嫁进来的时候的全家照，镜头没办法装完所有成员，一些家庭成员没有在照片里头，照片中的家庭成员只是占了总人数的7成左右。

我们全都住在这间祖屋。祖屋里一共有10间房，一间房可以睡上10多个人，每天准备三餐给全家人吃是一件大差事，幸好妯娌和姑姑们都会轮流帮忙，否则的话一个人恐怕没办法煮出那么大分量的菜肴。

这间屋子虽然住了那么多人，同住的日子倒也相安无事，我们在这老屋子几乎住了一辈子，后来，家族人数慢慢减少，有的家庭成员买了新屋子，有的出外谋生，出嫁的出嫁，去世的走了，曾经人丁兴旺的老屋子目前也已经空置。



这是1985年的剪报，当时的新生活报举办生活之最，我的家族成员受访的报导我还保留到现在。

目前，各家庭成员都各自拥有自己的屋子，虽然都是住在附近，大家济济一堂共吃大锅饭的日子也已经成为回忆。

评审、网友评语

- 老房子虽然是许多人的集体记忆，但是从收藏角度觉得主题不够明显（性质似乎是继承而不是收藏）。然而 soimoi 的照片唤起了我们对老房子和大锅炉时代的记忆，这些记忆已经在城乡中逐渐消逝了。
- 曾经住过这样的屋子。如今的砖屋根本无法和这些木屋比较。本人也很喜欢厨房那些旧的碗橱。还有那个灶头。如已经很难见到了，这些很可惜没有好好的保养。
- 文化价值，共鸣很强。虽然看不出什么收藏潜能，但是却记下几代人同住一间祖屋的回忆，过去。
- soimoi 的文稿和图片，勾起了小时的回忆，那时也曾住过祖父在新村的老屋，邻里都是亲人，还是小孩的我，时常到处在外乱闯，不怕有坏人。过年过节和喜庆时非常的热闹，做饭和吃饭都是大阵仗的。
- 这些东西，怎麼“收”“藏”，恐怕也不是作者能决定，现实生活亦如此，很多东西，我们无法决定。
- 想起我家以前也是这样的大家庭，现在祖屋也是人去楼空了。
- 回忆终究是回忆。。
- 那么多人的老房屋，有不少的回忆。
- 有幸踏进这所老房子，觉得它被废置了真的很可惜，旧时代的物件都在这老屋子里头，人都搬走了，昔日回忆却留了下来。
- 最大的参赛品，如果混和一些炉灶用具参赛会比全家照更突出。
- 虽然是那么大的家庭，古屋还保持那么好，难得。
- 过百人住一间还真是前所未闻呀，还上报纸呢。
- 老房子总是充满回忆与故事，希望它能一直的存在下去。楼主家在哪里，有机会也想去参观。
- 大家族的生活，大家族的開銷，是現在人很難想像的。
- 名符其实的大家族，老房子带给其家族成员太多回忆了。
- 有纪念性的屋子，好像有印度人，一个大马能！
- 绝对是纪念！
- 很特别的全家福照片和新闻，想必这个大家族很融洽。
- 无他，和我外公家好像，也向作者致敬：在这么大家庭里操“锅铲”，不容易啊！
- 几代同堂，好令人羡慕。尤其是一大班人居住在同一屋檐下，让人觉得很温馨。只可惜现今社会很难再有这种情景了。
- 物轻情更重的房子里应该还藏有许多珍贵之物。
- 图文并茂的介绍。
- 老屋子因该是最大的收藏宝库了，里面的每一个角落相信都可以让作者回忆回忆。

隱藏在石頭背後的故事



在飢荒頻仍的年代，能有一口飯下肚是一種幸福，想要吃一塊肉卻只是奢求。外祖母就是在那種不幸的年代，飄洋過海南來。行李內沒有盤川，除了一些保暖的衣物和有限的乾糧外，就只有這塊重重的臘肉石，這塊石頭是她母親（既我外曾祖母）平時掛在廚房里，帶有祈求能有肉可吃的寓意。

在女兒為求擺脫貧困而遠走他鄉之即，因窘於拿不出一份有丁點價值的禮物做為祝福和紀念，只能把這塊當時村裡幾乎家家戶戶都擁有的吉祥物品，送予即將遠離的女兒，當然心裡也希望不再陪伴在身旁的愛女，從此能夠餐餐溫飽。在外祖母從她母親手中接過這份禮物時，卻不曾料到，這是母女間最後一次的肢體接觸，把石塊放入行囊之後，則意味著從此天各一方，生離～死別。



由於答應朋友之邀參加這次的活動，可是卻苦於沒有一樣拿的出手的寶物。趁著這次長假回鄉，在老家的廚房里翻箱倒櫃，希望能有意外發現，結果不只甚麼都沒找著，反而因為自己的異常舉動，遭一向把廚房當著是私人地盤的老媽訓了一頓。在老媽追問和得知我在她地盤放肆的原因後，最終心不甘情不願的，在那又老又舊的破爛碗櫥頂上，掀起一份用來擋灰塵的報紙，抽出這塊收藏了不知多久的石頭。在接受了這寶物後問起來源，我這才知道，已離世多年的陌生外婆，原來生前一直背負著一段不堪回首的往事。

评审、网友评语

- 一块好的石头，加上一段好的故事。这东西真的值得珍藏。
- 第一次看到这样的石头。特别！背后还有辛酸的故事。谢谢分享。
- 文化价值是有的，偏向祖传遗物保存，作品少了一股个人收藏情怀。
- 喜欢这快臘肉石，型色非常传神。谢谢 heigou 分享它的寓意和他外婆生前的那段往事。
- 很特别的东西，是很好题材，但缺少对那久远年代更深一层背景故事的描述，让人有点可惜。
- 这石头对于以前穷人的希望，现在富裕了就藏了起来，应该来出教育下一代。
- 很像我最爱吃的烧肉，每次看到都垂涎三尺！
- 这块“腊肉”真得好好好好保存！
- 喜歡這玩意。
- 如果真的是天然色泽，这块腊肉石还真特别。
- 非常特别的收藏品，可贵的母女情。
- 不错的收藏品，看了想一口咬下去。
- 很难得见到这种收藏。
- 蛮少看到的东东，让我大开眼珠！
- 腊肉石看起来，好美味的样子。
- 十年生死兩茫茫，一块腊肉石承载了母亲的祝福远渡来南洋，透过楼主的文字描述，仿佛还能感受到当年母女分隔 2 地的离愁。。。
- 很美但少了一些菜肴。
- 很像的腊肉石，重要的遗物。
- 从未见过如此真实的腊肉石。
- 我对这种母女分离、母亲的临别礼物的故事最没抵抗力了。

- 虽然我并不专业，可是看到了这块腊肉石，真的让我叹为观止。我真的好喜欢这块腊肉石，它让我大开眼界。（当然还有谷成哥的海苔饼干）。
- 继续加油扩大你的收藏品。
- 还真像腊肉片。
- 以前想吃一塊肉是奢求，现在鼓吹多吃菜，健康好，救地球～^^

小小乌龟木盒之情



还记得，年少的时候曾经为了爸爸食言不让我养乌龟而发了一场大脾气。无论爸爸怎么哄怎么骂，我还是固执地认为那是爸爸的错。我甚至还为了这样而绝食了三天呢。回想那个时候，还真觉得可笑。。。

这个乌龟小木盒子就是爸爸向我道歉的当时送我的。这个盒子，看起来不特别，也没什么价值可言。可是，这木盒子装载的是我们家爷孙的三代情。这是爷爷在爸爸年轻的时候送他的，而如今，爸爸又转赠给我。就是那样，令到这盒子在我心目中有一定的分量。更何况，如果不是因为这个盒子摆平了当时刁蛮的我，我也不知道还要发多少的脾气，伤了父母多少的心。

每次看见这个盒子，就让我想起当年的不成熟懂事的行为。也因为这样，每次看见这个盒子，心里就会暗暗的对自己承诺决不能像年少的时候那么鲁莽冲动地顶撞父

母亲发他们的脾气。我要像那只乌龟一样，默默的守候着我们家族的一代又一代。我要让它见证我对父母亲的承诺。

现在，盒子里面装着的，是婆婆过世时遗留的一百元纸币。放在里面收藏就最适合不过了。盒子上的乌龟，虽然没有华丽的外壳，也没有炫彩的装饰，可我就是喜欢他。他在我心中象征着朴实生活中不可忘却的祖父母，父母恩情以及他们对我的爱。

评审、网友评语

- 私人纪念物，不过那张百元是绝版钞，总的说，对当事人的意义很大。
- 一个小小盒子带出那么一段 @ 宝宝 @ 对家人的承诺。不错！谢谢分享！
- 偏向情谊多于收藏。
- 可爱的小木盒，装了的许多的回忆还有父爱。收好，再把它传给孩子。
- 连续三代情的木盒。
- 不错，装满这位参赛者三代情结的小东西。
- 比较个人。
- 很精致的小盒子。
- 以“乌龟盒子”来弥补“不能养乌龟”，哈哈，我只能说我被萌到了！^_^
- 乌龟小木盒让我想起我幼儿时的野蛮脾气，真的觉得很对不起我的父母。
- 漂亮而且充满着三代情。
- 不错的珍藏。
- 马币 100 乌龟钱，嘻嘻！
- 乌龟木盒好可爱，好像真的乌龟。
- 小乌龟木盒虽然不特别，楼主却从中得到宝贵的启示。
- 让作者紧记着祖父母和父母恩情的收藏，赞！
- 虽然不起眼，但是对个人来说是很有意义的收藏。
- 不说也不知道，原来这个小龟盒有着这么一段故事。
- 不错的收藏。
- 小木盒子不单收藏了钱币，也收藏了回忆。
- 小乌龟木盒特别之处在于，它有可贵的亲情。
- 属于一般的收藏，钞票如果是 AZIZ TAHA 就更好。
- 很难得看见的收藏品。

折扣卷 & 政府医院登记卡



在现代求学时期快放假时，学生都免不了会收到学校所派送的传单，如：度假村、书展（书香，国际大型书展，私人书展）、入门票折扣卷等。。。吸引我们的观光与购买。

这是 2007 年的年终放假时，也就是马来西亚 50 周年。TAMBUN LOST WORLD（Sunway City Ipoh）透过学校所派给我的成人票价为 RM21.90 扣了为 RM16.90，小孩票价为 RM16.90 扣了为

RM12.90（3 张）。事隔一年票价各起了 RM1.00 就为 RM22.90 扣了等于 RM17.90。。。 （1 张）而現在成人票价起到 RM45, 小孩票价 RM38。（我也不懂，从没去过。资料来源：霹雳论坛的帖子。）真后悔当时没去。。。 > < 现在只能对着那几张纸狂哭了～不过有些人对票价来说还是物有所值的。

太平动物园的那张“明信片”其实也是折扣卷，记得是几年前妈妈添油时送的，一直保留到现在。而比较小张的是于今年太平旅游古迹跑时得到的，就是要为了推广太平的旅游，所以办这场跑步 & 让更多人认识太平。今年未就不能使用了，虽然很美，但不像再一次后悔还是尽快去用了它吧～ ^^

还记得小时，去政府诊所/医院总要带上一张纸卡才能登记。因为那时没过 12 岁没身份证，也没有现在小孩有的“红色身份证”。为什么我会有这么多张的？不是我贪心，是我弄不见了、看病时忘了带。。。经过多年，不见了的卡也被我无意的找回 这四张卡将成为我收集和历史的一部份，相信再不久后将无法见到这种卡～



评审、网友评语

- 不错的起点，或许进一步需要思考要收集什么主题的卡片，否则容易变成没有焦点的随性收藏。
- 那几张入门卷好像破了。很可惜啊。谢谢分享！
- 有收藏的潜能，目前收藏方向不定，收藏知识还不够
- 没想到 TAMBUN LOST WORLD 的入门票价在短短的四年里涨了一倍，那其他物品.....
- 介绍简单，想再细腻些，但看不到。
- 图片较少，文章还 OK！
- 折扣卷是很好用，可是我每次拿到都没用。
- 折扣卡很精美，没想到有人会收藏，更没想到医院登记卡楼主也有兴趣。瓦老喂
- 没有一个真正的收藏主题。
- 没有照片，从文字中看来很特别的收藏。
- 属于较普通的钱币收藏，谢谢分享！
- 生活里总是有许多值得收藏的物品，也许我们未发觉而已。我怎么看不到照片？
- 想起我住院的一切一切。
- 医院的挂号卡还保留着，有点意思。
- 很不一样的收藏。
- 属于一般的收藏。
- 现在很多都用电子，越来越少看见类似的东西。
- 没照片，没得给适当的评语。
- 叙述再详细些就好了，毕竟每个人都有过这些文件，所以想知道的是背后的故事啊。
- 对我而言，这些折扣券及政府医院登记卡不是很附合这次的主题。
- 凌乱的收集但是是自己的传记的一部份。
- 没看到图片。
- 没有图片，有点难想象。

365 天连续 18 年不间断的不起眼收藏 ——巴士车票



左边：METROBUS 系列的车票，一些有 DUNLOP 广告。

右上角：联巴士系列车票。

右下角：迷你巴士 AKAR HOLDING 系列车票

第一排和第二排：SJ 巴士车票系列。
第二排后面的六张：马来西亚旅游年系列 SJ 巴士车票。
第三排：冷气迷你巴士彩色系列车票。



这是和合巴士系列车票，从 15 仙到 1.60，后来车票起价了，为了不浪费已经印了的车票，就干脆打个印下去。第三排左边第三张有个 2.60 的盖印。

最上排：KLANG 巴士车票，看看中间那排最后一张 1.00 是难能可贵的错体车票。

中间那排：LEN CHEE 巴士车票

最下那排：雪兰莪巴士车票



这是东方巴士的车票，也是很艰难才收起20仙到1.50的。外围是大张型，里头是小张型20仙到1.20

MASUK DALAM LAGI! MASUK DALAM LAGI! 是不是有点耳熟的句子，没错！这是迷你巴士售票员耳熟能详的“口头禅”。

不管上学放学，课外补习，周末逛街，探访亲友，90年代的“粉红豹”迷你巴士和长巴都是我必须依靠的良伴，一年一年的过去，往事也只能回忆，俗语说：人面不知何处去，桃花依旧笑春风。虽然迷你巴士时常肆无忌惮地穿梭在拥挤的街道上，面对塞车时刻时，也不得不承认它看似危险地左穿右插的确让我逃过很多次上学迟到被罚的命运。

搭巴士也培养了我让位给有需要的人的习惯。老人，孕妇，残障人士都是我曾经让过位的对象。是不是让了位，那人就需要感谢你呀？我的见解是——你应该感谢他，就是因为让了位置给他，而使得你拥有一整天的好心情，你说对吗？

对我来说，每天都保持着收藏的期待和心情给了我特殊的意义。当初我的集邮本不止是放邮票，还有的就是花花绿绿的车票，从此我和收藏结缘，开启了对收藏的旅程，时时刻刻都享受收藏的乐趣。当得到了自己还没收到的，或者收齐一套系列，就会有莫名兴奋的心情，而那种心情非笔墨能形容。因为要收到一套可不容易，是需要经过长年累月每天搭巴士得到的，或是与朋友甚至是硬着头皮和陌生人交换得来

的，所以对我来说每一张都有它们的价值。为了完好保存，我还特别放进无化学物质的封套，尽量让它不会因潮湿而变黄，而且看起来会较美观。

从巴士车票延伸到现在的储存卡和月卡，见证了岁月的洗礼。也代表了现代科技的进步和提升。以下是我特别制作的诗句来表达我搭巴士的经历，与大家一起来分享：

超重书包每天背，上学等车打瞌睡
拜一还要开周会，联邦宪法要熟背
人在课室心想回，时间慢得像乌龟
放学赛过飞毛腿，错过巴士拼命追
下雨时欲哭无泪，只因窗口很难推
而且蔽着活受罪，站着也会打瞌睡
孕妇老人让个位，自己站着没所谓
虽然已经很疲累，让个位问心无愧
挡着入口被人催，争先恐后不排队
上车放书包霸位，涂鸦集中在椅背
最怕遇到黑社会，整天要收保护费
巴士公司不吃亏，车票越涨就越贵
看车号码眼要锐，查票员时常查费
错过站要买过费，原先那张已作废
有些人汗流浹背，站你隔壁有怪味
很想叫他往后退，以免自己活受罪

评审、网友评语

- 小时候我最羡慕巴士上的售票员，因为他手上有整叠整齐夹好的车票。现在看到你的收藏，我真的要给你一个 SOLUTE，真的好棒！
- 一整年的公车票根。看起来很不起眼，但是收藏起来也不简单。赞！谢谢分享！
- 收藏品都是整套的，很有潜能，收藏思维很纯洁，很清楚收藏方向和保存，感觉到那股热情。也让人回想起当年的搭车情节。
- 笔者长年累月下收集了好多车票，林林满满，陪笔者走过一段甜酸苦辣的日子。有趣的打油诗。
- 很不容易，很考耐性。
- 记得以前也是这样收集车票，但都没他那么好，现在都没有这样的车票了。

- 真的，真的收藏到很美的车票！
- 收集了好多车票，我也好想收集。
- MASUK DALAM LAGI! MASUK DALAM LAGI! 这句话很经典，看了会心一笑。
- 收藏的恆心讓我肅然起敬。
- 不错的收藏，重要的是享受收藏的乐趣。
- 独特，勾起我日晒雨淋搭巴士的回忆。
- 佩服这份耐心，车票都保留得很好，啊啊巴士肆虐，哦不，川行不再……
- 收集巴士车票讲究的是耐心。从作品里看得出参赛者还蛮有耐力的。衷心佩服他。
- 不起眼的收藏但是非常整齐好看，继续加油!!
- 七彩颜色很吸引人。
- 曾经收藏了一大袋，可惜被妈妈丢掉了
- 虽然小小的车票，佩服作者为了收完一套而坚持的精神。
- 这个真的很有价值，楼主的毅力及心思令人欣赏。
- 好久沒有打車了。
- 久远的巴士车票，保存完好。
- 一般人坐巴士，都是把票根丢了，楼主除了用心收藏，还会做搭巴士打油诗，利害。
- 非常有纪念性，相当花心机的收藏品。
- 看到这些巴士票，让我想起中学的日子。

香蕉钱和铜钱



虽然这些香蕉钱和铜钱保存的不太好，
没什么收藏价值，
但却是阿嬷留给我的回忆

评审、网友评语

- 好多香蕉票和古铜板，或许你要考虑买钱币收藏簿将它们妥当分类和研究。
- 婆婆留下来的虽然不是什么贵重的物品，但珍贵的就在那份婆孙情谊。谢谢分享！
- 偏向祖传，看不出楼主收藏的热情。
- 虽然那些钱币保存得不好，也没什么市场价值，不过决是先人留下给子孙的纪念物。建议笔者用钱币册来收藏，不然会近一步损坏。
- 份量也太“轻”了，不知如何给分。
- 太过短了。。。。
- 没什么特别丫！
- 铜钱和钱币，可以知道历史的年份。
- 以前人爱用的口头禅：“一分钱大过牛车轮”，可见以前的一分钱很大！
- 必须分享以及讲述多一点收藏的乐趣。

- 比较普通了点。
- 比较一般的旧钱币收藏，缺乏收藏分享。
- 想起自己也收集了些钱币。
- 喜歡，就是喜歡。
- 睹物思人，古老钱币，令人感慨那战争时期。
- 楼主的阿嬷留下的钱应该是以前省吃省用存的。
- 普通的收藏，钱币品相一般。
- 海量的古币，很难得。
- 没法感受楼主的收藏经历过程。
- 抱歉，实在太短了一些……
- 这真的是已前用的香蕉钱？真的要好好收藏。
- 对不起！参赛者没有带出他的何展示品是如何的物轻情重。
- 祖父母留下来的香蕉钱和铜钱值得收藏。

老豆的最爱 = 我的最爱



父亲 -他把摄影基因遗传了给我, 也把他的收藏送给了我.

父亲啊父亲, 当你把全部的相机送给我的时候, 也让我想起以前的点点滴滴.....

以前由于父亲是经营摄影店的, 我从小到大都拍了不少照片. 朋友们都羡慕我有很多照片, 去到哪里就拍到哪里, 生日也拍, 学生照也拍, 就连全家幅也是自己来“gao dim”. 想想下都觉得自己很幸福酱喔!!



还记得小的时候, 我时常和姐姐在父亲的摄影店内, 拿车头照 (死人照) 来玩, 父亲就时常拿着藤条在追, 我们就跑啊..... 哈哈, 以前不流行爱的教育喔!!! 所谓“打是疼你, 骂是爱你”.

后来由于数码相机的流行,很多人也把照片存在硬碟光盘内,生意也一落千丈. 经营这间店也应该有三十多年了,应该是很累的关系吧,父亲也只好选择了退休.



我之所以可以长这么大,全都是靠“相机”这一行业来养大我.....

评审、网友评语

- 那么多不同型款相机, 好象小型的相机博物馆展览。建议你去对各款相机的背景去做一番研究。
- 相机除了能记录时代的变革, 它本身的革命也是时代与科技变革的最佳证物! 好收藏! 难能可贵的是 lowcai 能够通过它收藏了人生多项重要的点滴。谢谢分享。
- 全系列都是祖传的相机, 保存也很好。只是缺乏个人收藏的热情, 偏向祖传。
- 数码机的出现, 把传统相机打得七七八八, 拉下了摄影舞台, 也冲击了许多摄影店。笔者父亲所留下的相机可成了相机收藏品了。
- 第一眼, 仅看照片时, 原本有些期待, 能见到“重口味”的东西。无法凸出当中众多相机中的某一亮点, 让人感到可惜。
- 有些爱好真的是长辈影响了下一代。
- 好多不同的相机, 有的牌子好像没有了。
- 很壮观的收藏。
- 一家人的米饭全靠它们了!
- 可以感受楼主对摄影的热诚。
- 你父亲留给你的收藏很有价值, 羡慕。
- 那么多的新旧相机, 画面很震撼! 但是叙述略嫌平淡。
- 实在太多相机了, 其实本人是喜欢拍照的人, 所以一看到相机就直留口水。
- 蛮贵重的展示品!

- 不同时代的相机。
- 好幸福，让摄影爱好者流口水的收藏。
- 老式相机带给很多人不少回忆。
- 數碼時代的犧牲品。
- 不错，但切是不便宜的玩意儿。
- 很好的古董相机，作者的童年。
- 相机全保留到很美，蓝色造型很特别，想要拥有！
- 好多种相机，不同还能不能用？
- 喜欢。
- 好多的古老相机，一字排开，煞是好看。

引导我进入收藏之路——令我难以释怀，有故事的书签



这个是我后来加入的收藏——童年著名的卡通动物之一的〈咖啡猫书签〉。每张都写着中英文很有意思的问候语哦！



这是毕业前和同学互签纪念册时互相交换的，例如：有空常联系，紧紧相惜，对你的想念依然如昔等等以勉励大家日后常联系。

毕业前当大家都交换纪念册签名时，我们也不忘了与好友们互相交换附有祝贺和问候语的书签来勉励对方，祝对方前程似锦。我也不列外，毕业后的日子偶尔会拿出这些书签来欣赏，回忆与好友共度的时光。

其实，提起我收集书签的背后还有另一个故事。小时候每天早上搭校车，都是拥挤拥挤，到我的站时都没座位了，所以能站到好地方（既是不会挡到别人下车）就是万幸了。起初我就是普通搭校车上学，所以大概都会挤到特定位置去站。时间久了，发现有个蛮好看的女学生是跟我同一站上校车，每天早上跟我站的位置也差不多。或许日久生情，我都不敢直望她的眼神，都是透过镜片的反射看她的。就这样，每天早上搭校车上学，我们都很有默契的站在彼此身旁，似乎那就是属于我俩的神圣区域。就这样，日子一天天过去，我们除了默默地站在彼此隔壁，从来没对话过。

直到大考来临那天，在校车里那女生夹在她笔记本里的书签掉了在地上而她没注意到。我帮她拾了起来，打算交回给她顺便乘机与她交个朋友，我在等待，等待可以

跟她说话的瞬间。就在我鼓足勇气想问她做朋友时，校车抵达学校了。就这样，她下车了，从那天起我也没在校车上见到她了（可能大考后毕业了吧）。固然遗憾，能当作回忆的就只有那张牵动我的心的叶子书签，所以令我对收集书签的兴趣有增无减了。



这张就是那位女生掉下的〈爱的叶子〉书签，一张令我步入收藏之路的珍藏品，无时无刻都会忆起那段往事。



这套是我爸爸在中国旅游时买来送我的——80年代版的《新西湖十景》香木书签，有着 1) 虎跑梦泉 2) 龙井梦茶 3) 阮墩环碧 4) 宝石流霞 5) 黄龙吐翠 6) 玉皇飞云 7) 满陇桂雨 8) 九溪烟树 9) 云栖竹径 10) 吴山天风



这套也是我最喜爱的珍藏书签——《齐天大圣孙悟空》，虽然图画属于剪贴，喜欢它充满的色彩和立体感，栩栩如生。

评审、网友评语

- 说不定那位女孩也有在读这篇文章，你要不要顺便打广告？呵。书签是个不错的收藏主题，但是要注意主题和分类，不然那么多，收死你。
- 很不错的收藏啊！当中带有孙悟空的更令我想起初初认识它时的图案。谢谢分享！
- 虽然藏品偏向普通，商业化。但是有收藏的态度和潜能，保存意识好。
- 原来那张叶子书签有一段小小的恋情，也导致笔者钟情以书签。
- 犹如电影般的情节，在那纯朴的年代，是真实的：喜欢的藏在心里。
- 想起我以前的女友也很喜欢书签，每次问她收这些垃圾干吗？她就会说书签写上了祝福，也写上她对我的爱。也不懂作者会后悔没去搭讪？
- 那些年，我们一起没追的女孩……
- 真的是物轻情重的礼品。
- 不错的收藏。
- 哈，暗恋的成果。
- 蛮有意思的书签。。
- 书签里有很多不同的世界，很好的收藏。
- 楼主的书签文字反映了学生时代，大家都很重视友谊，咖啡猫系列，在以前是相当多爱好者喜欢的系列。
- 物品损坏度大。
- 赞，是送给朋友的最佳礼物。
- 喜欢那故事，只是收藏没太特别。
- 喜欢那套充满中国风味的西游记和十个风景的。
- 记得有段时间，也喜欢收集书签。
- 喜欢，想起我的同桌，他也是喜欢这东西。
- 有意思的书签，文雅典藏。
- 楼主的书签看起来跟新的一样，就连捡到的书签都保存得很好。
- 非常有纪念性的收藏，尤其是西游记很精美。
- 香木书签我曾经有一个，但后来遗失了。
- 五彩缤纷的书签，让人也想要收藏的感觉。